

ગોડાઉનની ચાવી ન હોવાથી સીઝ કર્યું, અનેક અટકળો શરૂ

સાબરકાંઠાના ૩ સીટ્સ પ્લાન્ટમાં ટીમોની તપાસ : વડાલીની ઉમા સીસ-પ્રોસેસીંગ પ્લાન્ટમાંથી છૂક બિયારણનો જથ્થો સીઝ, લેબોરેટરી પૃથક્કણ માટે મોકલાયો

બાયડ (બ્યુરો ઓફિસ) તા. ૨૨ સાબરકાંઠામાં બિયારણનું ઉત્પાદન કરતા ૩ પ્રોસેસીંગ પ્લાન્ટમાં શનિવારે ગાંધીનગર અને હિંમતનગરના ખેતી અધિકારીઓની ટીમોએ સંયુક્ત રીતે ચીન તપાસ શરૂ કરતાં વાલીની ઉમા સીસ એન્ડ પ્રોસેસીંગ પ્લાન્ટમાંથી છૂક બિયારણનો જથ્થો મળી આવતાં સીઝ કરી લેબોરેટરી પરીક્ષા માટે ગાંધીનગર લેબમાં મોકલવામાં આવ્યો છે. જ્યારે કેમ્પસમાં આવેલ ગોડાઉન



બની ગયા છે અને ખેડૂતો પાચમાલ બની ગયા છે. ખેડૂતોને પી.બિ.સ્ટ્રીટની ટીમે ઈડર અને વડાલી તાલુકાની જીનીંગ મીલોમાં તપાસ માટે પહોંચ્યા હતા જેમાં ઈડરની મૂરલીધર, દરમલીની પાટીદાર જીનમાં તપાસ કર્યા પછી વડાલીની ઉમા સીસ એન્ડ પ્રોસેસીંગ પ્લાન્ટમાંથી છૂક બિયારણનો જથ્થો જમ કરવામાં આવ્યો છે. જ્યારે કેમ્પસમાં આવેલ ગોડાઉન બંધ હોવાથી તે ખોલવા માટે જણાવ્યું પરંતુ તે ચાવી ન હોવાનું કારણ આગળ ધરતાં ગોડાઉન સીઝ કરી ફરીથી પંચોની રબરુમાં ખોલવામાં આવશે તેવું જણવા મળ્યું છે. હાલ તો વડાલીના ઉમા સીટ્સ પ્લાન્ટમાંથી એક કરારેલો બિયારણના જથ્થોનો રિપોર્ટ શું

રવિવારે અધિકારીઓને મળવા કોણ દોડવું...
લોક ચર્ચા એવી છે કે ઈડરમાં ઉમા સીસ એન્ડ પ્રોસેસીંગ પ્લાન્ટનું એક ગોડાઉન સીઝ કરાયા પછી રવિવારે અધિકારીઓને મળવા માટે કેટલાક લોકો દેવા હતા. જો કે આ મામલે યોગ્ય તપાસ અને તમામ ભાગીદારોના મોબાઇલની કોલ ડિટેલ્સ મેળવવામાં આવે તો અનેક ચોંકાવનારી વિગતો પ્રકાશમાં આવી શકે છે. ધંધાકીય હરિકાઈમાં પણ બદનામ કરવા માટે તો કોઈ કરસો ઘડાયો નથીને?? તે દિશામાં તપાસ થવી જોઈએ.

જથ્થો મળતાં તપાસ ટીમો ચોકી ઉઠી હતી અને તેમાંથી સેમ્પલ લઈ લે બોરેટરી તપાસ માટે મોકલવામાં આવેલ છે. પ્રામ જાણકારી અનુસાર કપાસના નક્લીબિયારણના વેપલાથી અનેક લોકો માલામાલ

૪-જી ટેકનિકનું પ્રતિબંધિત બિયારણ હોવાની આશંકા..
કપાસના બિયારણમાં ૪-જી ની ટેકનિક આવી ગઈ છે અને ભારતમાં તેને માન્યતા પ્રાપ્ત થઈ નથી. સદર ટેકનિકમાં કપાસના પાકમાં ગુણવત્તી ઈયળ આવતી નથી પરંતુ કેટલાક બિયારણ ઉત્પાદકોએ મંજૂરી વગરનું બિયારણનો વેપલો લાંબા સમયથી શરૂ કર્યો છે જેમાં કંઈકેલીટી ખેતી વિભાગના ભ્રષ્ટ સરકારી બાબુઓની પણ મીલીભગત હોવાની આશા છે. વડાલીની ઉમા સીટ્સ એન્ડ પ્રોસેસીંગ જીનિંગ મીલમાંથી મળી આવેલું બિયારણ ખરેખર ૪-જી ની ટેકનિકનું અને ગુજરાતમાં પ્રતિબંધિત છે તે હતું કે કેમ?? તેના ઉપર સોની મીટ મંડાઈ છે.

માલપુર, ભિલોડા, બાયડ તાલુકામાં ઓછા વરસાદથી પાણીની અછત પશુપાલકો માટે રાહતદરે ઘાસચારો ઉપલબ્ધ કરાવવા માંગ

બાયડ (બ્યુરો ઓફિસ) તા. ૨૨ માલપુર, ભિલોડા અને બાયડ તાલુકામાં ઓછા વરસાદ પછી ઉનાળા આરંભે પાણીની અછતની સ્થિતિ આકાર લઈ રહી છે. આ સંજોગોમાં ત્રણ તાલુકાઓમાં પશુપાલકો માટે રાહતદરે ઘાસચારો ઉપલબ્ધ કરાવવા પશુપાલકોએ માંગ કરી છે. પાણીની અછતના કારણે આ વર્ષે ઉનાળુ વાવેતરમાં ૫૦ ટકાથી વધુ ઘટાડો થવાની દહેશત સેવાય છે. પ્રામ જાણકારી અનુસાર જિલ્લાના મોટાભાગના તળાવો સુકાઈ ગયા છે. તળાવો ભરવા માટે સત્વરે નિર્ણય નહિ લેવાય તો માલધારીઓને હિજરત કરવી પડે તેવી સ્થિતિ છે. ઓછો વરસાદ અને તાપમાનનો પારો ઉંચકાતા પાણીના તળ સતત ઉડા ઉતરી રહ્યા છે. ત્યારે બાયડ, માલપુર અને ભિલોડા તાલુકાની પ્રજા ખેતી

દેશી દારૂ બનાવવા મહુડાના ફૂલનો ઉપયોગ પંડલીમાં ડાલુ જીપમાં પ્રતિબંધિત મહુડાના જથ્થા સાથે વેપારી ઝડપાયો

મહુડાં ભરેલાં ૩૧ કચ્છા રાજસ્થાનથી વેચાણ અર્થે લાવતાં પકડાયો
બાયડ (બ્યુરો ઓફિસ) તા. ૨૨ મેઘરજ તાલુકાના પંડુલી પાસે પોલીસે પીઅપ ડાલામાં લઈ જવાતો ૯૬,૭૦૦ કિમી પ્રતિબંધિત મહુડાના જથ્થા સાથે વડથલીના વેપારીની અટકાયત કરી લોકઅપમાં ધકેલ્યો છે. દેશી દારૂ બનાવવામાં ઉપયોગી મહુડાનો જથ્થો રાજસ્થાનથી લાવી વેપાર માટે વડથલીની દુકાનમાં ખસેડવા સમયે વેપારી પોલીસના સાણસામાં આવતાં યોગ્ય તપાસ થશે તો રાજસ્થાનથી મેઘરજ તાલુકાના ગામડાઓમાં દારૂ બનાવવા માટે પહોંચાડવામાં આવતા મહુડા તેમજ અખામ ગોળના વેચાણનો પર્દાફાશ થઈ શકે છે. પોલીસે મહુડાં, ડાલુ જીપ તેમજ મોબાઈલ ફોન સહિત કુલ રૂ. ૨,૯૭,૬૦૦નો મુદામાલ જપ્ત કર્યો છે. જિલ્લામાં અખામ ગોળ

અને પ્રતિબંધિત મહુડાનું બેરોકટોક વેચાણ થઈ રહ્યું છે. દેશી દારૂ બનાવનારાઓ દુકાનોમાંથી આ જથ્થો ખરીદી ગૃહ ઉદ્યોગની જેમ દેશી દારૂનું પસાર થતી હોવાથી પોલીસે અટકાવી ઠાંની તલાશી લીધી જેમાં પરમીટ વગર મહુડાના જથ્થાની હેરાફેરી થતી જણતાં મુદામાલ સાથે વેપારીની

પરમીટ વગરના જથ્થાની તપાસ થશે : પી.એસ.આઈ.
મેઘરજ તાલુકાના પંડુલી પાસેથી પીકઅપ ડાલામાંથી પ્રતિબંધિત મહુડાનો જથ્થો ઝડપાયો છે. ઈસરી પી.એસ.આઈ., જી.એસ.દેસાઈનો સંપર્ક કરતાં વેપારી પરમીટ વગર મહુડાનો જથ્થો લઈ જતાં પકડાયો છે જેથી તેની તપાસ થશે. પ્રાથમિક તપાસમાં મહુડાનો જથ્થો રાજસ્થાનથી લાવી પોતાની દુકાનમાં વેચાણ માટે લઈ જતો હોવાનું વેપારીએ હાલ કબુલ્યું છે.

ઉત્તર ગુજરાતના ધો. ૧૨ વિજ્ઞાન પ્રવાહના છાત્રોની બીજી માર્ચથી પ્રેક્ટીકલ પરીક્ષા

બાયડ (બ્યુરો ઓફિસ) તા. ૨૨ ઉત્તર ગુજરાતમાં હવે પરીક્ષાનો માહોલ જામી રહ્યો છે. ધો. ૧૨ વિજ્ઞાન પ્રવાહના છાત્રોની પરીક્ષા તા. ૨૩ થી તા. ૧૨ માર્ચ દરમ્યાન યોજવાનો માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ દ્વારા નિર્ણય કરાયો છે.

જેથી જિલ્લાના ૨૦થી વધુ કેન્દ્રો ઉપર માન મુલ્યાંકન કારોની હાજરીમાં પ્રેક્ટીકલ પરીક્ષાનું આયોજન થશે. ગત વર્ષે કોરોનાના કારો તમામ છાત્રોને માસ પ્રમોશન આપવામાં આવ્યું પરંતુ આ વર્ષે કોરોના ફરીથી વકરે તો પણ માસ પ્રમોશન સંભવ નથી. સરકાર અને શિક્ષણ વિભાગ પછી માસ પ્રમોશનના ગંભીર પરીરામો જાણી ચૂક્યું છે. આગામી માર્ચના અંતિમ સપ્તાહમાં ધો. ૧૦-૧૨ બોર્ડની પરીક્ષા યોજવાની છે ત્યારે ધો. ૧૨ વિજ્ઞાન પ્રવાહ બોર્ડ

પરીક્ષા આપનારા છાત્રોની પ્રેરક પરીક્ષા થિયરીની પરીક્ષા પહેલા યોજવાની છે. ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર દ્વારા તા. ૨૩ થી ૧૨ માર્ચ દરમ્યાન પરીક્ષા યોજવાનો નિર્ણય કરતાં સાબરકાંઠા, અરવલ્લી, બનાસકાંઠા, પાટણ અને મહેસાણા જિલ્લાના ૨૮,૦૦૦થી વધુ છાત્રોની પ્રેરકલ પરીક્ષા યોજવામાં આવશે. કિલ્લકસ, બાયોલોજી અને કેમેસ્ટ્રી વિષયની પ્રેક્ટીકલ પરીક્ષાના આયોજન માટે જિલ્લા સ્તરે તૈયારીઓ શરૂ થઈ છે.

વિજયનગરના અભાપુરમાં ૧૫મી સદીનો શિવ મંદિર કુંડ વિકાસથી વંચિત

બાયડ (બ્યુરો ઓફિસ) તા. ૨૨ પ્રાચીન શિલ્પ ધરોહરોનો કલાત્મક વારસો સાચવીને બેઠેલા વિજયનગર તાલુકાના અભાપુરના જંગલમાં ૧૫મી સદીના શિવ મંદિર કુંડના સમારકામ બાબતે પુરાતત્વ વિભાગે કોઈ રૂચિ ન દાખવી હોય તેમ પ્રાચીન કુંડ વિકાસથી વંચિત જોવા મળી રહ્યો છે. અભાપુરમાં પુર્વાભિમુખ ૧૫મી સદી ભગ્ન શિવાલયની વાયવ્ય દિશામાં સ્થિત કુંડના સમારકામમાં ખાસ પ્રયત્નો ન થતાં આજે આ પ્રાચીન કુંડમાં માત્ર આચમન જેટલું ગંદુ પાણી જોવા મળતાં પ્રાચીન કુંડ ખાબોચિયામાં તબદીલ થયાનું દેખાઈ રહ્યું છે. જિલ્લાના વિજયનગર તાલુકાને કુદરતે છૂટાછાથે સૌંદર્ય પ્રદાન કરતાં અરવલ્લી પર્વતની ગીરીકંદરાઓમાં આંખ અને મનને શાંતિ આપે તેવા પ્રકૃતિ સભર દ્રશ્યો જોવા મળી રહ્યાં છે. જ્યારે અભાપુરના જંગલમાં શિલ્પકલા કારીગરીના બેનમૂન નમૂનારૂપ જૈન પોળો પ્રવાસીઓના આકર્ષણનું કેન્દ્ર બનતાં વર્ષે હજારો પ્રવાસીઓ જૈન પોળોની મુલાકાતે આવી રહ્યા છે. અભાપુરના ગાઠ જંગલમાં જૈન મંદિરોના સમૂહમાં પ્રાચીન કલા વારસો ભગ્ન હાલતમાં સચવાયેલો હોવાથી થોડાક વર્ષો અગાઉ લાખો રૂપિયાની ગ્રાન્ટ ફાળવીને પુરાતત્વ વિભાગની દેખરેખ હેઠળ જૈન પોળોના વિકાસની કામગીરી હાથ ધરાઈ હતી પરંતુ વિકાસના પ્રયત્નો પછી પણ જૈન પોળોમાં પાયાની અનેક સુવિધાઓનો અભાવ દેખાઈ રહ્યો છે. સામાન્ય રીતે અહીં આવતા પ્રવાસીઓ જૈન મંદિરના સમૂહને નિહાળી આ વિસ્તારમાં અગાઉ જૈન ધર્મનો પ્રભાવ વધુ હોવાનું પૌરાણિક સ્થાપત્યોને જોઈ માની રહ્યા છે પરંતુ અભાપુરના જંગલમાં માત્ર જૈન ધર્મ નહીં પરંતુ



મંદિરના વાયવ્ય ખૂણામાં પ્રાચીન કુંડની દુર્દશા

શૈવ ધર્મના પુરાવા પણ સાંપડી રહ્યા છે. અભાપુરની જૈન પોળો ભૂતકાળમાં ફેલાયેલા જૈન ધર્મની હયાતી રૂપે પ્રવાસીઓને આકર્ષી રહી છે પરંતુ જૈન પોળોમાં પ્રવેશતાં પહેલાં જ પુર્વાભિમુખ શિવ ત્રાયતનન મંદિર ભગ્ન હાલતમાં શૈવ ધર્મની યાદ અપાવતું ઉભું જોવા મળી રહ્યું છે. જ્યારે આ મંદિરની ખાસ વિશેષતા એ છે કે તે પુર્વાભિમુખ છે. ૧૫મી સદીના આ શિવ મંદિરની ફરતે દેવદેવીઓ ઉપરાંત અપ્સરા તાપસ અને વેલના શિલ્પો છે. જ્યારે પ્રાચીન પરંપરા અનુસાર શિવ મંદિરના દર્શનાર્થે જતા અગાઉ કુંડમાં સ્નાન કરવાનું એક આગવું મહત્વ હોવાથી મંદિરની વાયવ્ય દિશામાં ૧૫મી શતાબ્દીનો કુંડ પણ હાલ મોજૂદ જોવા મળી રહ્યો છે. અગાઉ જૈન પોળોની સાથે ૧૫મી સદીના શિવ મંદિર કુંડનું સમારકામ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. પરંતુ મંદિર તથા કુંડના સમારકામમાં સરકારે ફાળવેલી ગ્રાન્ટ આચમન જેટલી બની રહેતાં કહેવા પૂરતો જ વિકાસ થયો છે જ્યારે ૧૫મી સદી જૂનો કુંડ આજે ખાબોચિયામાં તબદીલ થઈ ગયો હોય તેમ સ્વચ્છ પાણીના બદલે કુંડમાં ગંદુ પાણી જોઈ દર્શનાર્થે આવતા શ્રદ્ધાળુઓ અને પ્રવાસ શોખીન લોકો ભારે દુ:ખની લાગણી અનુભવી રહ્યા છે. આદી અનાદી કાળથી હિન્દુ સંસ્કૃતિમાં દેવ સ્થાન નજીકના કુંડનું આગવું મહત્વ રહેલું છે અને શ્રદ્ધાળુઓ કુંડમાં પવિત્ર સ્નાન કર્યા પછી જ દેવનાં દર્શન કરતા હતા પરંતુ કાળક્રમે સમય બદલાયો અને દેવ સ્થાનો નજીક કુંડના નિર્માણની પ્રથા ભૂલાઈ ગઈ છે પરંતુ અભાપુરના જંગલમાં ૧૫મી સદીના ભગ્ન શિવાલયની વાયવ્ય દિશામાં મોજૂદ પ્રાચીન કુંડ વર્તમાન સમયમાં પણ વિકાસની વાતોમાં ભૂલાઈ ગયો હોય તેમ યોગ્ય વિકાસથી વંચિત રહ્યો છે.



પૂર્વાભિમુખ ભગ્ન શિવાલય શિલ્પોથી અલંકૃત
વિજયનગર તાલુકાના અભાપુરના જંગલમાં પ્રાચીન જૈન મંદિરોના સમૂહને જૈન પોળો તરીકે ઓળખવામાં આવી રહી છે પરંતુ આ વિસ્તારમાં જૈન ધર્મની સાથે શૈવ ધર્મનો પણ ભૂતકાળમાં પ્રભાવ હોવાના પુરાવા મળી રહ્યા છે. જૈન પોળોની મુલાકાતે જતાં પુર્વાભિમુખ ૧૫મી સદી જૂનો ભગ્ન શિવાલય અચૂક પ્રવાસીઓનું ધ્યાન ખેંચતું હોય છે. શિલ્પ કલાની દ્રષ્ટીએ બેનમૂન ૧૫મી સદીના શિવાલયની વિદ્યમાન જંધા પર દેવદેવીઓ ઉપરાંત અપ્સરા તાપસ અને વ્યાલના શિલ્પો અલંકૃત છે તેમાં મંડપની જળવાયેલી વેદીઓ ભાગ પણ અલંકૃત છે. જૈન ધર્મ અને શૈવ ધર્મની પૂજા પદ્ધતિ અને માન્યતાઓમાં આજે ભિન્નતા જોવા મળી રહી છે ત્યારે જૈન પોળોમાં ૧૫મી સદીનું ભગ્ન પૂર્વાભિમુખ શિવાલય જૈન અને શૈવ ધર્મના સમન્વય રૂપ બની રહ્યું છે.