

નમસ્કાર ગાંધીનગર

પમરાટ એક એવું ઘર મને આ વિશ્વમાં; જ્યાં કશા કારણ વિના પણ જઈ શકું. એક એવું આંગણું કે જ્યાં મને, કોઈપણ કારણ વગર શેષવ મળે ! - માધવ રામાનુજ

પાથેય - રમેશ 655૨

સ્મૃતિપટની સ્લેટ...

શૈશવનું સરવૈયું પણ અજબજબ હોય છે. એ એક એવું પરીઠ છે જે ક્યારેય આથમતા નથી. સ્મૃતિઓને વાગોળવાની મજા પડતી હોય છે. આયત્ન જેમ જેમ આગળ વધતું જાય એમ માણસનું મન પાછળની યાદોમાં ખેંચાતું રહે છે. આ ખેંચાણ એ જ જીવનનો અનોખો આનંદ બની જાય છે.

બાલ્યાવસ્થાનો ઝૂરાપો ઘણીવાર જીવનભરનો તરાપો બની જાય છે. જીવન એ વહેતી સરિતા છે તો યાદો એ સહારો છે. શૈશવની સભરતા વ્યક્તિને આજીવન ધબકતો રાખે છે. એની નિર્દોષતા એ વિસ્મય કે એ મજા પછીના આયુષ્ય માટે ફક્ત સંભારણું બની જતું હોય છે. પ્રેમચંદ જેવા લેખકને મન બચપણમાં ચોરી છુપાઈને ખાધેલા બરફના ટુકડાની મજા મોટી વયે કોઈ ભવ્ય હોટલનો આઈસક્રીમ ખાવામાં પણ નથી આવતી !

સ્મૃતિપટની સ્લેટ ઉપર નાનપણની ઘટનાઓનો એકડો આપોઆપ ધૂંટાઈ જતો હોય છે. નાના હતા ત્યારે શાળાની દિવાલો અંતિ ઉંચી લાગતી હતી. સહપાઠીની સંગત જ જગતની શ્રેષ્ઠ મેત્રી લાગતી હતી. જરાસરખા યજ્ઞામરાની એક મુઠ્ઠી કે આકર્ષક ગોળી બિસ્કિટના કલર છવાઈ જતા હતા. મેલાધેલા મિત્રોની મહેલક અનેરી હોય છે. માણસને મેળવ્યાના આનંદ કરતાં જે છૂટી જાય છે એનો વસવસો કોરી ખાતો હોય છે. અતુલિ એ જ જાણે કે માનવમનની નિયતિ છે. એ મૂક્યું વન એ મૂક્યાં જન ઘણા વરસે મળ્યાં એ તન એમ કહેતા કવિ કે બાળપણની આખી સ્મરણકથાને સાંગોપાંગ શણગારતારા કોઈ લેખક જાણે આપણ સહુના મનની વાતોનો જ ચિતાર રજૂ કરે છે.

વરસો પછીના ઉમરના પડાવમાં આ બધો વૈભવ રોજ યાદ આવતો રહે છે. માણસ એના મનોજગતનો ઉઘાડ ઝંખે છે. વિતેલી વાતોનો વિસામો શોધે છે. આ તલાશ એને કાયમી અપૂરી લાગતી રહે છે. એ રીતે જોઈએ તો લાગે છે કે મોટા થવામાં કોઈ મજા નથી. મોટા થવું એટલે જાણે નિર્દોષતાની નાસભાગ ! કેટકેટલી ઝંખનાઓની યાદો બનીને ગડ બની જાય છે આ વાતો...! બાળપણની કોઈ મનમૂલક નીરમી યૂકેલી આંખો જાણે કે અભિશમ બનીને રહી જાય છે. લોકગાયકો કહે છે એમ 'નહી રે ભૂલાઈ કોઈ દિ... એ બાળપણની પ્રીત !' પછી તો આ ઝંખના જ કેવો સધિયારો બની જાય છે જીવવાનો. વિખૂટા પડેલા કોઈ વટેમાર્ગીને જેમ આપણું મન પણ વિલસતું રહે છે વિતેલા પદચિન્હોની વાટ ઉપર. લાખ ઉપાય કરો પણ શૈશવના સરવૈયાને સરભર કરે એવો કોઈ ઈલમ માણસને હજુ હાથ લાગ્યો નથી !

સાંપ્રદાયિક સૌહાર્દ જોખમાવતું રાજકારણ

ધાર્મિક સહિષ્ણુતા છેલ્લાં પાંચેક વર્ષ દરમિયાન પરાક્રાહ્યે પહોંચી છે. બહુ જ સ્પષ્ટ દેખાઈ રહ્યું છે કે શાસક ભારતીય જનતા પાર્ટી એના હિંદુત્વ એજંડાનું ઈમાનદારી પૂર્વક અમલીકરણ કરવા બેબાકળી બની રહી છે. સામા પક્ષે પોતાને અસુરક્ષિત લઘુમતી સમજનારા મુસ્લિમ નેતાઓ પોતાના વજૂદ બતાવવા હવાતિયાં મારી રહેલા દેખાય છે. લઘુમતી સમાજ નહેરુ-ઈંદિરાનું યુગમાં લહેર કરી ચૂક્યો છે. ઝાકિર હુસેન અને ફકરુદ્દીન અલી અહમદ જેવા નેતાઓને કોંગ્રેસે રાષ્ટ્રપતિ પદ સુધી ઊંચક્યા હતા અને મૌલાના આઝાદને દેશના પ્રથમ શિક્ષણમંત્રી બનાવ્યા હતા. હુમાયૂં કબીર, રફી અહમદ કિડવાઈ અને પુરશીદ આલમ ખાં જેવા કેટલાંક મુસ્લિમ મંત્રીઓની સરખામણીમાં ભાજપ પાસે ગણ્યાં ગાઠ્યાં બે - ત્રણ ચહેરા છે જે મુસ્લિમ સમાજમાં માન્ય નથી. રાષ્ટ્રપતિ તરીકે વાજપેયી શાસન દરમિયાન નિયુક્ત કરાયેલા મિસાઈલ મેન એપીજે અબ્દુલ કલામ પણ એમનાં સાંસ્કૃતિક અભિગમના મુદ્દે કટ્ટર

તંત્રીસ્થાનેથી...

રામચંદ્રજી તો આખા હિંદુસ્તાનના પૂર્વજ ગણાય. રાજાશી તાકાતો સત્તા અને સંપત્તિ ખાતર ધર્મનો દુરુપયોગ સત્તાધારી પક્ષથી લઈ વિપક્ષના અલગ તમામ મહત્વના અંગેવાનો કરતા રહે છે. ધર્મનો ઝંડો લઈને ફરનારા સાધુસંતો અને સાધ્વીઓ પણ ચૂંટણીમાં ઊભા રહી ઉત્તરપ્રદેશ કે મધ્યપ્રદેશ જેવાં મોટાં રાજ્યોમાં મુખ્યમંત્રી પદ સુધી પહોંચી શક્યાં છે. યોગી આદિત્યનાથ અને નથી. રાષ્ટ્રપતિ તરીકે વાજપેયી શાસન છ આવા વિષમ સમયમાં ભારતીય જનતા પાર્ટીના શાસન હેઠળના જ મધ્યપ્રદેશને એક ગામમાં લઘુમતીમાં

આવી ગયેલા હિંદુ પરિવારોએ એમનાં ઘર વેચવા કાઢ્યાં હોવાના સમાચાર છે. તો બીજી તરફ કાશીની મુસ્લિમ મહિલાઓ ભગવાન રામચંદ્રના અયોધ્યા પ્રવેશને વધાવવા ગાયના ગોબર અને માટીના દીવડા બનાવી સાંપ્રદાયિક સૌહાર્દનું બેનમૂન ઉદાહરણ રજૂ કરી રહી છે. તેઓ માને રહે છે અને આડકતરી રીતે ભાજપની સત્તા કાયમ રહે એવાં સમીકરણ રચતા રહે છે.

વિરુદ્ધ વિજય મેળવી રાજધાનીમાં પરત ફરતાં દીપોત્સવ થયો તો સમસ્ત ભારતીય પ્રજાને ઉત્સવ છે. આથી તદ્દન ઊલટું, મુસ્લિમ પર્સનલ લા બોર્ડ સૂર્ય નમસ્કાર જેવા વ્યાયામને પણ ધાર્મિક અનુષ્ઠાન ગણી એનો નિષેધ કરે છે. યુનિવર્સિટી ગ્રાંટ કમિશન દ્વારા રાજકારણમાં નાગરિકો વચ્ચેની સૂર્ય નમસ્કાર જેવા વ્યાયામને પણ ૨૯ ડિસેમ્બરના રોજ બહાર પડાયેલા પરિપત્ર મુજબ દેશની ત્રીસ હજાર શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં ભણતા ત્રણ લાખ વિદ્યાર્થીઓ નિરંતરા સમક્ષ સૂર્ય નમસ્કાર કરે એવો આગ્રહ રખાયો હતો. આ કાર્યક્રમ

દિન મહિમા

- રાષ્ટ્રીય ખિસકોલી પ્રશંસા દિવસ : દર વર્ષે ૨૧મી જાન્યુઆરીએ રાષ્ટ્રીય ખિસકોલી પ્રશંસા દિવસ મનાવવામાં આવે છે. આ દિવસ ખિસકોલીને સમર્પિત છે. મહિાપુર, મેઘાલય, ગિપુરા અલગ રાજ્યો બન્યા : ૨૧ જાન્યુઆરી, ૧૯૭૨ના રોજ મહિાપુર ગિપુરા, નોર્થ ઈસ્ટર્ન એસિયા એક્ટ હેઠળ ભારતને આઝાદી મળ્યાનાં લગભગ ૨૪ વર્ષ પછી આવું થયું હતું. ત્યાં સુધી મહિાપુર અને ગિપુરા કેન્દ્ર શાસિત પ્રદેશો હતા જયારે મેઘાલય આસામનો ભાગ હતો.

ઓષધ

- બેથી ચાર સુકા અંજીર સવારે અને સાંજે દૂધમાં ગરમ કરી ખાવાથી કફનું પ્રમાણ ઘટે છે.

ખસબસાર

- સરદારજી હોટલમાં ખાલી વાટકીમાં રોટલી બોળી બોળીને ખાઈ રહ્યા હતા. વેઈટરે પૂછ્યું : આમ કેમ કરો છો ? સરદાર : મેં મેથેમેટિક્સ કા અધ્યાપક હૂં. દાલ મેને સાપોઝ કી હુઈ હૈ....

વોટ્સએપ

- કોઈ પણ અપેક્ષા વગર હંમેશા બધાનું સારું કરવાનો પ્રયત્ન કરવો કારણ કે કૂષ્માએ કહ્યું છે જે લોકોને ફૂલ વહેંચે છે તેના હાથમાં સુગંધ તો રહી જ જાય છે.

પર્યાવરણ અને જૈવ સંપદાના સમન્વયને શું કહેવામાં આવે છે?

પર્યાવરણ વિવિધ - આ સમાહમાં આવતા દિવસોની મહત્વની ઘટનાઓ

- ૧ વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસની ઉજવણી કઈ સાલથી શરૂ થઈ? (અ) ૧૯૭૦ (બ) ૧૯૭૨ (ક) ૧૯૭૪ (ડ) ૧૯૭૬
- ૨ પ્રથમ વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસનું સ્લોગન શું હતું? (અ) ઓન્લી વન અર્થ (બ) અર્થ ઈજ અવર મધર (ક) સેવ અવર અર્થ (ડ) અર્થ ઈજ અવર લાઈફ
- ૩ વર્ષ ૨૦૨૧ના વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસની ઉજવણી માટે કયો દેશ યજમાન બન્યો હતો? (અ) ભારત (બ) કેનેડા (ક) જર્મની (ડ) પાકિસ્તાન
- ૪ વર્ષ ૨૦૨૧ના વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસનું થીમ શું હતું? (અ) ઈકો સિસ્ટમ રિસ્ટોરેશન (બ) રિસ્ટોર અવર અર્થ (ક) કનેક્ટીંગ પીપલ વીથ નેચર (ડ) સેવ બિલિયન પ્રીમ્સ
- ૫ વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસની ઉજવણીનું યજમાન ભારત કયા વર્ષે બન્યું હતું? (અ) ૨૦૧૬ (બ) ૨૦૧૭ (ક) ૨૦૧૮ (ડ) ૨૦૧૯
- ૬ વર્ષ ૨૦૧૮ના વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસનું થીમ શું હતું? (અ) આઈ એમ વીથ નેચર (બ) બીટ પ્લાસ્ટિક પોલ્યુશન (ક) થિંક, ઈટ, સેવ (ડ) ગ્રીન ઈકોનોમી
- ૭ વાનગીરી મથાઈની સાથે ૫૦૦ જેટલા પર્યાવરણપ્રેમીઓને સૌ પ્રથમ એવોર્ડ કઈ સાલમાં અપાયા? (અ) ૧૯૮૨ (બ) ૧૯૮૫ (ક) ૧૯૮૭ (ડ) ૧૯૮૯
- ૮ પર્યાવરણ અને જૈવ સંપદાના સમન્વયને શું કહેવામાં આવે? (અ) ઈકોલોજી (બ) એટમોસ્ફીયર (ક) ઈકો સિસ્ટમ (ડ) બાયો ડાયવર્સિટી
- ૯ ઈકોલોજીનો શબ્દ આપનાર પર્યાવરણ શાસ્ત્રીનું નામ શું? (અ) એ.જી. ટેન્સલી (બ) ઈ.એ. નોર્સ (ક) સર્લોમ અલી (ડ) અર્નેસ્ટ હેકલ
- ૧૦ ઈકો સિસ્ટમ શબ્દનો વપરાશ પર્યાવરણ જગતમાં કયારે શરૂ થયો? (અ) ૧૯૩૦ (બ) ૧૯૩૫ (ક) ૧૯૪૦ (ડ) ૧૯૪૫
- ૧૧ સૌથી વધુ સુરક્ષિત અને સ્ટેબલ ઈકોસીસ્ટમ કયાં જોવા મળે છે? (અ) પર્વતો પર (બ) જળાશયોમાં (ક) સમુદ્રમાં (ડ) બર્ફીલા પહાડો પર
- ૧૨ જ્યાં સમૃદ્ધ જૈવિક વિવિધતા હતી પણ માનવીય હસ્તક્ષેપના કારણે નુકશાન થઈ રહ્યું છે તેને શું કહેવામાં આવે છે? (અ) હોટ સ્પોટ (બ) ભયાવય સ્થળ (ક) નિર્જન સ્થળ (ડ) ડાર્ક ઝોન
- ૧૩ ગ્લોબલ વોર્મિંગની સ્થિતિ માટે સૌથી વધુ કયો વાયુ જવાબદાર છે? (અ) કાર્બન મોનોક્સાઈડ (બ) કાર્બન ડાયોક્સાઈડ (ક) ક્લોરીન (ડ) મિથેન
- ૧૪ કઈ સમીટ ગ્રીન હાઉસ સમીટ તરીકે જાણીતી છે? (અ) ક્યોટો પ્રોટોકોલ (બ) જિનિવા શિખર સંમેલન (ક) મોન્ટ્રીયલ કરાર (ડ) શિકગો સંમેલન
- ૧૫ સી.એફ.સી. વાયુનો ઉપયોગ શામાં થાય છે? (અ) ખાતર બનાવવા (બ) રેકીજરેટરમાં (ક) દવાઓ બનાવવા (ડ) પ્લાસ્ટિક બનાવવા

સાત વારની ગરબી

આવીસમી જાન્યુઆરી ગૌરવશાળી તારીખ છે. ઈ.સ. ૧૯૧૬માં આ દિવસે અનવર મિયાં આઝમીયાં કાજી (ઈ.સ. ૧૮૪૩ થી ૧૯૧૬)નું અવસાન થયું. તેઓ ગઝલ લખે, તો અનવર તખલ્લુસ રાખે. બીજી રચનાઓ હોય, તો શાની રાખે. એમનું આ કાવ્ય છે - સાક્ષાત્કાર સીડીના સાત પગથિયાં. બલવંતરાય કલ્યાણરાય ઠાકોર આ શીર્ષક સૂચવે છે - સાત વારની ગરબી. આ કાવ્ય ભક્તિ શુંગાર રસનો ઉત્તમ નમૂનો છે. સૂફીમત, વેદાન્ત, યોગ અને ભક્તિનો સમન્વય છે. (૧) ટેક - કહોને સખી શ્યામ વિના કેમ રહિયે બેં ? (૨) શનિવાર - શનિવારે સખી મહારા સ્વામી રે, મહાસુનમાં રહ્યા પ્રેમધામી રે... મુને મળતા નથી મોક્ષગામી. (૩) રવિવાર - રવિવારે મળે કોઈ રૂખી રે, મને અગમગઠ આવે મૂકી રે. સુનમાં પ્હોંચીને થાઉં હું સૂખી. રૂખી = યોગ્ય ગુરુ (૪) સોમવાર - સોમવારે તે સુખમણ સેજે રે, પોટી દેખે શ્યામગિયાનું તેજે રે. ત્યાંથી સૂરત સાધૈયું ભેજે. સુખમણ = સુખમ્ણા નાડી (૫) મંગળવાર - મંગળવારે તેમ મહાસુન માંહે રે, તાલ મુદંગ અને હડ થાયે રે, ધોળ મંગલ પ્રેમનો ગાયે. (૬) બુધવાર - બુધ શુદ્ધિ શરીરની ખોઈ રે, નિજમૂર્તિ પ્રત્યક્ષે જોઈ રે, નથી આપ વિના બિંજુ કોઈ. (૭) ગુરુવાર - ગુરુવારે બ્રહ્મરુપ જોયું રે, ચિત્ત મ્હારં શ્યામગિયાથી મોહું રે, દુ:ખ પાંચ પચ્ચીસનું ખોયું. પાંચ - પચ્ચીસ - પાંચ તત્ત્વોનાં પચ્ચીસ તત્ત્વો. (૮) શુક્રવાર - શુક્રવારે શિખર ગઠ આવી રે, સુરતી અગમ અગોચર લાવી રે, દેખ્યાં અલખ નિરંજન ભાવી. સુરતી = એકાગ્રતા, ભાવી = હું અલક નિરંજનને ગમી ગઈ. (૯) સમાપન - સાત વાર કહ્યા સર્વ પૂરા રે, 'શાની' પ્રેમમાં થઈ ચકચૂરા રે, રહે છે આઠ પ્હોર હજૂરા. બ.ક. ઠાકોરનું સંપાદન છે, આપણી કવિતા સમૃદ્ધિ. એમાં ઈ.સ. ૧૮૪૫થી ૧૯૩૦ સુધીના ૮૦ કવિઓનાં કાવ્યો પસંદ કરીને આપ્યા છે. સાથે વિવરણ છે. દરેક કવિનાં જન્મ અને મૃત્યુની વિગત છે. આ સંપાદન ઈ.સ. ૧૯૩૧માં શ્રી ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, અમદાવાદથી પ્રકાશિત થયું છે. ઉપયુક્ત કાવ્યોનો એમાં સમાવેશ થયેલો છે.



અમર વારસો ડૉ. રમેશચંદ્ર મહેતા

'પહેલું સુખ તે જાતે નર્યા...'

જ્યારે પણ દાંતની કાળજી રાખવાની વાત આવે ત્યારે આપણે સૌ એમ માની લઈએ છીએ કે સવારે ઊઠીને બ્રશ કરી લઈએ એટલે બસ.... પણ શું તે પૂરતું છે? શું ફક્ત એક વાર બ્રશ કરી લેવાથી દાંત સ્વસ્થ રહે છે? જો હા... તો શા માટે આપણે દાંતને લગતી વિભિન્ન સમસ્યાઓનો સામનો કરવો પડે છે. તો આજે આપણે દાંતની સ્વસ્થતા માટેની વિવિધ પદ્ધતિઓથી માહિતીગાર થઈએ.

(૧) દૂધબ્રશ અને દૂધપેસ્ટ રોજબરોજ જીવનમાં દૂધબ્રશીંગ એ એક સામાન્ય આદત છે હવેના સમયમાં ઘણી પ્રકારની દૂધપેસ્ટ સરળતાથી પ્રાપ્ય છે, જે ક્રીમ, જેલ, ફળોરીનેટેડ, નોન-ફ્લોરીનેટેડ સેન્સિટિવિટી, આયુર્વેદિક એમ ઘણા પ્રકારની દૂધપેસ્ટ બજારમાં ઉપલબ્ધ છે.

પરંતુ આપણે સૌ એ દૂધપેસ્ટના વપરાશ માટે કાળજી રાખવાની જરૂર છે. સમયાંતરે ડેન્ટિસ્ટ પાસે નિદાન કરાવીને જે સલાહ આપવામાં આવે એ દૂધપેસ્ટ વાપરવી હિતાવહ છે. ખાસ કરીને બાલકો માટે કાયમી દાંતના યોગ્ય વિકાસ માટે ફ્લોરાઈડનું મહત્વ ઘણું છે. તેથી ડેન્ટિસ્ટના સૂચન મુજબ દૂધપેસ્ટ વાપરવી હિતાવહ છે.

આ સિવાય પણ ઘણી દૂધપેસ્ટમાં એબ્રેસિવ પાર્ટિકલ્સ નું પ્રમાણ ઘણું વધારે જોવા મળે છે. જે ટૂંકા સમય માટે તો દાંતને વધુ સફેદ બનાવી શકે પરંતુ તે લાંબા ગાળે દાંતના ઈનેમલના પડને નુકસાન પહોંચાડી શકે છે જે દાંતનો ઘસારો અને કળતર જેવી સમસ્યાઓ નોતરતી શકે છે.

આ સિવાય બ્રશ કરવા જેટલું જ મહત્ત્વ અન્ય વસ્તુઓ જેમ કે ટેંગ કલીનીંગ, માઉથવોશ (કોગળા), ફ્લોસ અને પેદાના મસાજનું પણ છે. - ટેંગ કલીનીંગ બ્રશ કર્યા બાદ જીભને પણ યોગ્ય રીતે સાફ કરવી આવશ્યક છે. જે ન ફક્ત મોઢાને બેક્ટેરિયા મુક્ત વાતાવરણ બહે છે. તે સિવાય અન્ય સમસ્યાઓ જેવી કે પેદાની સમસ્યા, દાંતનો સડો અને મોઢાની દુર્ગંધથી પણ છૂટકારો આપે છે. - માઉથ વોશ બ્રશ અને ઊલ ઉતાપ્યા (જીભની સફાઈ) બાદ નિયમિત પણે કોગળા કરવા પણ અનિવાર્ય છે. માઉથવોશના યોગ્ય ઉપયોગથી પેદામાં રોગોથી મુક્તિ મળે છે. ફ્લોરીનેટેડ માઉથવોશથી સડો થતો અટકાવી શકાય છે. જો માઉથવોશ ઉપલબ્ધ ન હોય, તો સાદા કે મીઠા વાળા પાણીમાં કોગળાં પણ દિવસમાં બે વાર કરી શકાય. - ગમ મસાજ પેદાનાં સ્વાસ્થ્ય માટે હવે તો સમાજ પણ ઉપલબ્ધ છે. જેની પેદા પર નિયમિત મસાજ કરવાથી પેદામાં રક્તપ્રવાહ સંતુલિત રહે છે. પેદા સ્વસ્થ અને મજબૂત બને છે અને ઈન્ફેક્શનથી મુક્ત રહે છે. ફ્લોસ અને વોટરફ્લોસર શું તમને પણ દાંતની વચ્ચે ખોરાક ફસાય છે? શું તમને પણ ખોરાક ફસાવાનાં લીધે દુ:ખાવાની સમસ્યાઓ છે? શું તમે પણ દૂધપીકનો વપરાશ કરો છો? તો તેનો ઉપયોગ પણ દાંત અને પેદા માટે જોખમી સાબિત થઈ શકે છે. તો તેના બદલે ફ્લોસનો નિયમિત ઉપયોગ હિતાવહ છે. જો દાંત વચ્ચે વધુ જગ્યા હોય તો રોજબરોજ દાંતની સફાઈ માટે વોટરફ્લોસર આશીર્વાદરૂપ સાબિત થઈ શકે છે. વોટરફ્લોસર એ એક બેટરી સંચાલિત ઉપકરણ છે જે મોઢાની સફાઈ યોગ્ય રીતે કરી શકે છે. આ ઉપરાંત દાંતની સંપૂર્ણ કાળજી માટે એ પણ અનિવાર્ય છે કે દાંતનું નિયમિત રીતે ડેન્ટિસ્ટ પાસે ચેકઅપ કરાવવામાં આવે. તથા દર છ મહિને દાંતની સફાઈ (સ્કેલીંગ) પણ સલાહભર્યું છે. તો મિત્રો, દાંતની સ્વસ્થતા, ડેન્ટિસ્ટની નિયમિત મુલાકાત. અને બીડી, સિગારેટ, તમાકુ વગેરે વ્યસનથી મુક્ત આ સૌ તમારા દાંતને સ્વસ્થ, મજબૂત બનાવી શકે.



દંત-ચિકિત્સા ડૉ. હિંદી મિહીર પંચ્યા

