

નમસ્કાર ગાંધીનગર

પમરાટ

તમે મન મૂકીને વરસો, ગ્રાપ્લું આપણને નહીં ફાવે ; અમે હેલીના માણસ, માવડું આપણને નહીં ફાવે ! - ખલીલ ઘનતેજવી.

પાથેય

રમેશ ૬૬૨૨

મનસ્વી માવડું...

માણસ હોય કે કુદરત જે સહજ હોય સમયસર હોય એનો જ મહિમા છે... મેઘરાજા પણ એમાંથી બાકાત ના હોઈ શકે... આકાશ આજે રડમસ હતું... પરાણે ટપકતાં ફોરાં અને ધુમ્મસ એને વધારે ગમગીન બનાવી રહ્યાં હતાં... કવચિત ટપકતો તડકો ભ્રમક તો ના કહી શકાય પણ એમાં ચમક તો નથી જ ! માવડું આમ તો કદીક કદકી જ જોવા મળતું... આજના જમાનામાં તો એ પણ મનસ્વી થતું જાય છે... માવડું એની મર્યાદા ગુમાવતું જાય છે ! મારે જો કે માવડા માટે એટલા આકરા થવું નથી... મને તો વિસ્મય છે તડકાનું... મને એની વિવિધ છટાઓ ગમે છે... બે ચાર દિવસ જો તડકો જોવા ના મળે તો જાણેઅજાણે એક ફડકો હડયમાં છવાઈ જતો હોય છે... મને શું માણસમાત્રને અલગ હોય છે તડકાની ! મારા મતે તો તડકો એ જ આપણી મુળભૂત જરૂરિયાત છે... વિજ્ઞાનીઓ અને સામાજિક અભ્યાસીઓ જો ફરીથી તારણ કાઢે તો મારી વાતમાં એમને ચોક્કસ વજૂદ લાગશે ! માવડાનું જો કે એટલું ગજું નથી હોતું કે તડકાથી લાંબો સમય બાથ ભીંડી શકે... માવડાથી ઘેરાયેલું આકાશ એ અપાઠની હેલી નથી એવી એને પાકી ખબર હોય છે... ગમે એમ તો ય તડકો એ સૂરજનું સંતાન છે... ચોમાસાની હેલીને તો ઠીક છે એ આદરપૂર્વક અમુક દિવસો સુધી એની આજ સ્વીકારી લે છે... પણ માવડાના મારમાંથી બેઠાં થતાં એને વાર નથી લાગતી ! માવડું એ આમ તો પરોપજીવી છે... હવાને કોઈક દબાવે એટલે એ ઉચું નીચું થાય છે... વરસાદ એને સાથ આપે છે પણ એ પરાણે થયેલી પ્રીત જેવો સંગાથ હોય છે... હવાનું દબાણ જ્યાં ઓછું થાય એટલે માવડું ઉચાળા ભરી જતું હોય છે... આકાશ મન વગર ભીજાયું હોય છે... વૃક્ષો વનરાજી પણ પરાણે નવડાવેલાં બાળકોની જેમ સમસમીને રાહ જોઈ રહ્યાં હોય છે... એટલે જ જ્યાં આકાશમાંથી તડકો જરીક ડોકિયું કરે એટલે એક હર્ષોલ્લાસ થઈ જતો હોય છે... મારો આશય જો કે માવડાની પોકળતાને ખોલવાનો નથી... મને તો એક અંતરાલ પછી મળેલા તડકાનો રોમાંચ છે... શિયાળાની સવાર ઉપર નિબંધો લખાયા છે... સૂર્યોદય કે સંધ્યા સમયની એની છટાઓ ઉપર કવિઓ વરસ્યા છે... કોમળ કિરણને ફૂટતું પ્રભાત એવા ગદ્યખંડો લખાયા છે... પણ માવડા પછી મધ્યાહ્ન કરતા તડકાની ખુમારી ઉપર કોઈએ શોય ગીત લખવું જોઈએ... ! મને લાભશંકર ઠાકરનું કાવ્ય તડકો યાદ આવી જાય છે... 'પીગળે પીગળે પડછાયાના પહાડ...' એવાં એમાં આવર્તનો છે... પરોઢના ઝાકળના તડકા વિશે એમણે વાત કરી છે... આજનો તડકો પણ મને એવો જ લાગ્યો... તડકો આપણા પડછાયાને ઓગાળે છે... એને અનવનવા ઘાટ આપે છે... આપણી જાતે સાથે પણ કશુંક આવરણ કુદરતે લપેટ્યું છે એનો સતત એહસાસ કરાવે છે... ! અને એટલે જ માવડાથી મુક્તિ પછીની આ સવાર મારા પડછાયા સાથે જ મારું મિલન કરાવતી હોય એવું લાગે છે...

જાટ સમુદાયનાં મનામણાં જોરશોર પર

ઉત્તરપ્રદેશની મહત્તા દરેક રાજકીય પાર્ટી સમજે છે અને સ્વીકારે છે સવિશેષ શાસક ભાજપ માટે એક વાર અંકે કરેલું 'સામ્રાજ્ય' રફેદફે ના થઈ જાય તે ભારે ચિંતાની બાબત છે કે કંઈક મોટી કારિશમાંથી કામ ચાલે એમ નથી કે એકલા હાથે રામ પણ બેડો બાર કરી શકે એમ નથી એની પ્રતીતિ પાર્ટીનાં ચાણક્ય સૂત્રોને થઈ ગઈ છે. એથી વિવિધ જાતિ સમુદાયોને રીઝવવાના અને એમને અત્યારે નહીં તો ચૂંટણી પછીના સમયગાળામાં પણ મનાવી લઈ પોતાના ખેમામાં ખેંચી લાવવાના પ્રયાસો ચાલુ થઈ ગયા છે. ૨૦૨૨ની વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં થોડો માર પડે તો પણ ૨૦૨૪ની લોકસભાની ચૂંટણી વખતે એના ધા ઝડાઈ જવા જરૂરી છે આખરે મોટીને ફરી એકવાર વડાપ્રધાન પદે આરૂઢ થવું પડે એમ છે. પાર્ટીપાસે એમનો કોઈ રાષ્ટ્રીય વિકલ્પ નથી. જો કે સામા પહે કદાચ પ્રજાપાસે પણ બાલ તો મોટીનો કોઈ વિકલ્પ દેખાતો નથી. પ્રશાંત કિશોર જેવા ચૂંટણી ગણિતજ્ઞને પણ આ તથ્ય અને સત્ય વેળાસર સમજાઈ ગયું હોઈ

તંત્રીસ્થાનેથી...

એમને કોંગ્રેસમાં પ્રવેશતાં પૂર્વ કેટલીક પૂર્વશરતો મૂકી હતી. કોંગ્રેસ વગર દેશમાં ભાજપને રાષ્ટ્રીય સ્તરે ટક્કર આપે એવો કોઈ સર્વામન્ય રાજકીય પક્ષ નથી. પરંતુ કોંગ્રેસે પરિવારના સર્કજામાંથી છૂટવાની જરૂર છે. એ સિવાય એને રાખમાંથી પુનઃ પલ્લવિત કરવાનું અધરું છે. પ્રશાંત કિશોરની આ થિયરી કે હાઈપોથિસિસ કોંગ્રેસને અંગત પેઢી તરીકે ચલાવતો ગાંધી પરિવાર સ્વીકારી શકે એમ નહોતો, પરિણામે પ્રશાંત કિશોરે

ઉત્તરાખંડ અને મધ્યપુરની વિધાનસભાની ચૂંટણી પૂરી પાડી શકે એમ છે. સમાજવાદી પાર્ટીના પૂર્વ મુખ્યમંત્રી અખિલેશ યાદવ કુનેહપૂર્વક ઉત્તરપ્રદેશની તમામ પછાત જાતિઓ સાથેનાં ચૂંટણી સમીકરણ માંડીને સત્તાની લડાઈમાં મજબૂત હરીફ તરીકે ઊભાં આવી છે. પરંતુ ત્યાં પણ કોંગ્રેસ એની ગુમાવેલી વોટબેંક પાછી મેળવવા પ્રિયંકા ગાંધીના ઈંદિરા છાપ ચહેરાને વટાવી રહી છે. ભાજપ માટે પ્રિયંકા અને માયાવતી બેઉ મહિલાઓ અત્યારે આશીર્વાદરૂપ બની રહી છે. બેઉ અખિલેશ યાદવનાં જાતિ સમીકરણમાં ભાગ પડાવી રહી છે. પરંતુ કિશાન આંદોલનના જાટ ફેક્ટરના પૂર્વ મુખ્યમંત્રી અને પશ્ચિમ ઉત્તરપ્રદેશમાં સારો એવો માર પડવાની સંભાવના છે. ભાજપ પાસે જાટ સમુદાયના સૌથી પ્રભાવશાળી નેતા તરીકે આજકાલ દિલ્હીના પૂર્વ મુખ્યમંત્રી અને વાજપેયી સરકારમાં કેબિનેટ મંત્રી રહી ચૂકેલા સ્વ. સાહિબસિંહ વર્માના પુત્ર પરવેશ વરમા છે સામે ચાલીને અમિત

દિન મહિમા

- ૧૮૬૫ - લાલા લજપતરાયનો જન્મ : ભારતનાં સ્વતંત્ર સંગ્રામનાં એક કાંતિકારી
● ૧૯૨૫માં આ જ દિવસે ભારતીય વિજ્ઞાની રાજા રામજાનો જન્મ થયો હતો. ભારતના ન્યુક્લિયર પ્રોગ્રામની શરુઆતમાં એમણે મહત્વનું પ્રદાન કર્યું. ડો. હોમીભાભા સાથે કામ કરનાર આ પ્રખર ભૌતિકશાસ્ત્રી પછીથી આ પ્રોગ્રામના ડીરેક્ટર પણ બન્યા.

આવૃત્ત

ઓપદ

- અશ્વઘંઠા, ગળો અને સાકરનું સમભાગે બનાવેલું ચુર્ણ સર્વ રોગહર છે.

પડખડાડ

- મિત્ર: નસીબ ખરાબ હોય ત્યારે બહુ અવળું જ મળે. બીજો મિત્ર : શું ? પહેલો મિત્ર :

ઉનાળામાં એવી વિન્ડો સીટ મળે જેમાં બારી ખુલે જ નહીં અને શિયાળામાં એવી સીટ મળે જેમાં બારી બંધ જ ન થાય.

આજનો

વોટ્સએપ

- સાચી શરુઆત એ જ છે જ્યારે તમે વાતો કરવાનું છોડીને કામ કરવાનું શરૂ કરો.

સુભાષિતોમાં મધુરતા

અમર વાર્તા ડો. રશ્મિકાન્તા મહેતા

(૧) 'અતિ' રુપથી સીતા હરાઈ, 'અતિ' ગર્વથી રાવણ મરાયો. 'અતિ' દાનથી બલિ બંધાયો. દરેક બાબતમાં 'અતિ' નો ત્યાગ કરવો.

(૨) નસીબ ઉપર આધાર રાખીને, પુરુષાર્થને છોડી ન દેવો. સિંહ પથ્થરનો હોય, તો એને માથે કાગડો પણ બેસી જાય.

(૩) જુઓ માણસો, આ કવિયુગનું કૌતુક છે. અહીં સજ્જનોને પીડા અને દુર્જનોને મજા. પુત્રો મરણ પામે અને પિતાને દીર્ઘાયુ થાય. પારકા સાથે મિત્રતા થાય અને પોતાના સાથે શત્રુતા.

(૪) ગુણો જ માણસને મહાન બનાવે. ઊંચા આસનો નહિ. કાગડો મહેલની ટોચે બેસે, એટલે ગરુડ થઈ જાય ?

(૫) કંજૂસ જેવો દાતા ક્યારેય થયો નથી; કે થવાનો નથી. પોતાની સંપત્તિને અડ્યા વગર જ, મૃત્યુ પછી બીજાને આપી દે છે.

(૬) દુર્જન સાથે મિત્રતા ન હોય, બંધુતા ન હોય. કોવસો ગરમ હોય, તો હાથને બાળે અને ઠંડો હોય, તો કાળો કરે.

(૭) ખોટે માર્ગે મેળવેલું ધન વધુમાં વધુ દશ વરસ ટકે. અગિયારમે વરસે એના મૂળ સહિત નાશ પામે.

(૮) હું તો હાથ ઊંચા કરીને પોકારું છું. ધર્મ થકી જ અર્થ છે અને ધર્મ થકી જ કામ છે. તો પણ કોઈ ધર્મ કેમ આચરતું નથી?

(૯) ચંદ્રને રાહુનું શ્રહણ આવી પડે. ત્યારે પણ રોહિણી એની સાથે જ રહે છે.

(૧૦) પોતાની સાથે મધુર બોલે પણ પાછળથી કામ બગાડે. એવા મિત્રને છોડી દેવો. એ તો એવો ઘડો છે - ઉપર દૂધ દેખાય અંદર ઝેર હોય.

(૧૧) પુસ્તક કહે છે - મને મૂરખનાં હાથમાં ન મૂકવું.

(૧૨) તું જેને જેને જુએ; તેને પોતાની લાચારી ન બતાવ.

(૧૩) જે માણસ વાંચે, લખે, જુએ, પૂછે, પંડિતનો સેવે - એની બુદ્ધિ; જે રીતે સૂર્યના કિરણોથી કમળની પાંખડિયો ખીલે, એવી રીતે વિકસે છે.

(૧૪) દીકરા! તું બીજું બહુ વધુ નહિ ભણ, તો ચાલશે પણ વ્યાકરણ તો ભણજે જ. એને કારણે - સ્વજન (પોતાનું મરણ) ને બદલે શ્વજન (કૂતરો) નહિ લખાય, સકલ (બધું) ને બદલે શકલ (ટૂકડો) નહિ જ લખાય. સકૃત (એકવાર) ને બદલે શકૃત (છાણ) નહિ લખાય.

(૧૫) કોષ રાજા યમ છે અને આશકિત નદી વેતરણી છે. પરંતુ વિદ્યા કામધેનું છે અને સંતોષ નંદનવન છે.

(૧૬) મકાન એ ઘર નથી; જ્યાં ગૃહિણી છે; એ ગૃહ છે.

(૧૭) રાજાની પત્ની, ગુરુની પત્ની, મિત્રની પત્ની, પત્નીની માતા અને પોતાની મામા - આ પાંચ માતાઓ જ છે.

હંગેરીનું મશહૂર બૂડાપેસ્ટ શહેર કઈ નદી કિનારે આવેલું છે ?

વિશ્વની ભૂગોળ વિવિધ

વિષય : આ સપ્તાહમાં આવતા દિવસોની મહત્વની ઘટનાઓ

૧ કયું શહેર વિશ્વનું આઠા બજાર તરીકે ઓળખાય છે ?
(અ) ડુલુબ (બ) મોસ્કો
(ક) જુલા (ડ) દમાસ્ક

૨ ગોટા નહેર કયા દેશમાં આવેલી છે ?
(અ) ફ્રિનલેન્ડ (બ) સ્વીડન
(ક) નોર્વે (ડ) પોલેન્ડ

૩ ચીલી દેશની રાજધાની કયું શહેર છે ?
(અ) પુન્ટા (બ) ઈકવીક
(ક) સિન્ટીયાગો (ડ) ટાલ્કા

૪ 'સ્તુનામી' શબ્દ કઈ ભાષાનો છે ?
(અ) ચીની (બ) કોરિયન
(ક) તિબેટ (ડ) જાપાની

૫ ઈઝરાયેલના કયા શહેરમાં હુનિયાના બધા દેશોનું દૂતાવાસ છે ?
(અ) જેરુસલેમ (બ) હાઈફા
(ક) તેલઅવીવ (ડ) લોદ

૬ હંગેરીનું મશહૂર બૂડાપેસ્ટ શહેર કઈ નદી કિનારે આવેલું છે ?
(અ) ડુન્યુબ (બ) ડ્રાવા
(ક) તિડગા (ડ) રાબા

૭ એલ્બેટ્રોસ પક્ષી કયા મહાસાગરમાં જોવા મળે છે ?
(અ) એન્ટાર્કટિક (બ) પેસીફિક
(ક) અરબી (ડ) રાતા સમુદ્રમાં

૮ સ્પેનની સંસદ કયા નામે ઓળખાય છે ?
(અ) બન્ડસ્ટેજ (બ) કનેસેટ
(ક) રાષ્ટ્રીય સભા (ડ) કોર્ટેજ

૯ જેને પવિત્ર પર્વત માનવામાં આવે છે એવો કયુજીઆમા પર્વત કયા દેશમાં આવેલ છે ?
(અ) જાપાન (બ) તાઈવાન
(ક) ઉત્તર કોરિયા (ડ) દક્ષિણ કોરિયા

૧૦ લાલ નદી કયા દેશમાંથી વહે છે ?
(અ) મલેશિયા (બ) મ્યાનમાર
(ક) વિયેતનામ (ડ) થાઈલેન્ડ

૧૧ કયું શહેર લેબેનોનની રાજધાની છે ?
(અ) બિલ્લોસ (બ) બેરુત
(ક) ટ્રિપોલી (ડ) સિડોન

૧૨ જાપાનનું કાવાસાકી કયા ઉદ્યોગ માટે જાણીતું છે ?
(અ) ઈલેક્ટ્રોનિક (બ) માર્બલ
(ક) લોખંડ-પોલાદ (ડ) સીરામિક

૧૩ અમેરિકાનું કયું રાજ્ય થઈ રાજ્ય તરીકે ઓળખાય છે ?
(અ) ટેક્સાસ (બ) ઓકલાહોમા
(ક) લોવા (ડ) કેન્સાસ

૧૪ નાઈઝીરીયાનું કયું શહેર ગુલામોનું બજાર તરીકે જાણીતું છે ?
(અ) કાનો (બ) અબૂજા
(ક) ઈનુગુ (ડ) ઈલાડન

૧૫ કેનેડાની સૌથી લાંબી નદી કઈ છે ?
(અ) યુકોન (બ) નેલ્સન
(ક) ઓટોવા (ડ) મેન્ડેકિ

દાને દાને પે લિખા હૈ ખાને વાલે કા નામ !!

દીકરાએ અમને 'વીક એન્ડ'નો પ્રોગ્રામ જણાવ્યો : 'પપ્પા, આ સન્ડે આણે 'દિસુમ'માં જવાનું છે, હોં.'

'ના, ભાઈ ના !' દિસુમ-દિસુમ એવો ફાઈટિંગનો કોઈ શો જોવા આપણે નથી જવું !!' અમે કહ્યું... લંડનમાં સન અને ડોટર - ઈન લો સરસ નાટક, મ્યુઝિકલ શો, ઓપેરા અમને બતાવવાના પ્રોગ્રામ કરતા રહેતા એટલે થયું કે 'દિસુમ' યે કોઈ નવો મારામારીનો શો બતાવવા માંગતાં હશે... પણ અમારી વાત સાંભળી એ લોકો હસી પડ્યા : 'પપ્પા, 'દિસુમ' કોઈ સો નથી... આ, અપ્રાણનું મંદિર છે...'

'હૈં? એટલે ?'

'અરે, રેસ્ટોરન્ટ છે...' 'દિસુમ...' ને અમને યાદ આવી ગયું કે ગુજરાતી લિટરરી એકેડમી, યુ.કે.ના પ્રમુખ વિપુલભાઈ કલ્યાણી અને અન્ય સાહિત્ય સર્જક મુ. વલ્લભભાઈ નાંદા લંડનમાં અમારે ઘરે આવ્યા હતા. ત્યારે વિપુલભાઈએ 'દિસુમ' નો ઉલ્લેખ કરેલો ખરો. અને બપોરે અમે લંડનમાં પ્રાઈમ એરિયામાં આવેલ આ ઈન્ડિયન રેસ્ટોરન્ટમાં ભોજન માણ્યું. 'દિસુમ' એટલે ઈરાની કાફેની આછેરી ઝલક આપતું અને 'બમ્બેયા ફૂડ' પીરસતું રેસ્ટોરન્ટ... અંદર પ્રવેશતાં જ આગ્રા, દિલ્હી, જાયપુરનાં પોસ્ટાલ અને મુંબઈના ભીડભાડ વાળા વિસ્તારોની તસ્વીરો સાથે થોડું હેરિટેજ ઈન્ડીયન જોવા મળ્યું... ધ્યોર વેજ નહીં પણ ઘણી બધી વેજ ડીશીશ માણવા મળે. અહીં 'સ્ટાર્ટર' માં ખિચીયા પાપડ ને ખદ્દો - મીઠો છૂંદો, અને ફાઈડ ઓકરા કહેતાં મસાલેદાર તળેલા ભીંડા ખાવા મળ્યાં, બોલો....

માણસ - ખાસ કરીને ગુજરાતીઓ - વતન - દેશ છોડીને બહાર જાય તો ત્યાં પોતાનું ભોજન શોધતા હોય છે.... કદાચ ગુજરાતીઓની ખાવા માટેની આવી વેલુજા જોઈને જ થોડાં વર્ષો પૂર્વે ઈન્ટરનેશનલ ટુર્સ એન્ડ ટ્રાવેલ્સ કંપનીઓ એમની 'પેકેજ્ઝ' ટૂરમાં ગુજરાતી ટુરિસ્ટો આકર્ષવા માટેની જાહેરાતોમાં બોલ અક્ષરોમાં લખતા : 'અમારી ટૂરમાં જોવા અને રોમમાં રસ-પૂરી ને પેરિસમાં પાતરાનું ભોજન માણો...' ટ્રાવેલ્સવાળા પણ જાણે છે કે સ્વાદ શોખીન ગુજરાતીઓને ટૂરમાં સવારે કડક મીઠી ચા સાથે ગરમાગરમ ફાફડા-જલેબી, ગોઠિયા - મરચાં, થેપલા - ખાખરા ને બીજો એવો મસ્ત મસ્ત નાસ્તો કરાવો, બે ટાઈમ સ્વાદિષ્ટ - ભાતભાતના ભોજન કરાવો અને રાત્રે આરામ ફરાવવા સારા રમ્સની સગવડ આપો એટલે ટૂર સક્સેસ !!

આપણી તકલીફ શું છે કે અન્ય પ્રાંત - પ્રદેશ - દેશમાં જઈને ત્યાંનું 'ક્યુઝિન' - ત્યાંની વિશિષ્ટ વાનગીઓ 'ટેસ્ટ' કરવાના બદલે, ત્યાં હરવા-ફરવા - નવું નવું જોવામાં સમય આપવાના બદલે ઘણીવાર 'ગુજરાતી થાળી' ક્યાં મળશે એની ખોજ કરવામાં પડીએ છીએ... બાકી, 'એક્સલોર' કરીએ તો લગભગ દરેક દેશમાં રેસ્ટોરન્ટના મેનુમાં માણવા જેવી એકથી અધિક વેજ ડીશીસ પ્રાપ્ત હોય છે. અમે આ વાત લંડનમાં લેખનન. શ્રીલંકન, તુર્કી, જાપાનીઝ, કોરિયન, થાઈ, બાંગ્લાદેશની, આફ્રિકન રેસ્ટોરન્ટમાં જમીને જાણી - માણી.

જો કે આજની યુવાપેઢી તો હવે ઈન્ટર કોન્ટિનેન્ટલ 'ક્યુઝિન' અને રોજબરોજની લાઈફમાં પીટાઝ, પારસા, ટાકો, લગાનિયા, બર્ગર ને બરિયો બધું ય 'એન્જોય' કરતી થઈ ગઈ છે. છતાંય ક્યારેક એમને ય કોક 'દિ' વનતની વાનગીઓના ચટાકા-સ્વાદ સાંભરે તો ખરાને ! તેથી જ લંડન - અમેરિકા સહિત બધા દેશોમાં ઈન્ડિયન રેસ્ટોરન્ટ ખુલતી રહે છે..., અરે સિવલ્લેન્ડમાં માર્કન્ટ ડિટલીસ જતાં પર્વત પર વચ્ચે પંજાબી પરોડા શાક-તડકા દાળ - રાઈસને તળેટીમાં ગરમાગરમ ચા અને બટાકા વડા ખાવા મળે તે કંઈ અમધું હશે ? લંડનમાં 'દિસુમ' ઉપરાંત સુપ, સ્ટાર્ટરમાં ભેળ-ભજિયા, આઠ દસ જાતનાં સલાદ, ચાટ શાક, બે ફરસાણ, પુરી - પરોડા, કઢી-દાળ, રાઈસ - પુલાવ ને ડેઝર્ટમાં બે-ત્રણ સ્ટ્રીસેય ખરી ને લટકામાં 'ફૂટ ડીશ' નું ભૂંકે કરાવતી 'દિવાના ભેલપુરી', ધ્યોર રાજસ્થાની ખાણું પીરસતી, 'ચૌકીધાની' પંજાબી ડીશ સ્પેશિયલ 'મોક્ષા' ને વૈવિધ્યસભર વેજટેરિયન આઈટેમ્સ વાળી 'વેજ વ્હેટ', તેમ જ છોલે ભટ્ટરે ને આહુ ચાટ સાથે મિદાઈઓનો સ્વાદ લગાડતી 'દિલ્હીવાલા' ય ખરાં. અરે, મુંબઈનાં વડાપાઈ યાદ આવે તો 'શ્રીકૃષ્ણ વડાપાઈ' હાજર છે. સાઈબ ઈન્ડિયન થઈન્ડ રેસ્ટોરન્ટ 'સરાવા ભવન' ઠેર ઠેર જોવા મળે. અરે, ઓર્ડર આપતા ઘરે પંજાબી, ચાઈનીઝ, ચાઈ ડીશીસ બનાવીને પહોંચાડતા - ઘરગથ્થું ચાલતા 'બોમ્બે અકા' ને કેમ ભૂલાય ? એ જ રીતે 'ઓનેસ્ટ', 'તુડલેન્ડ', 'દાના પાની' એ ફલોરિડામાં અમારી ભુષા સંતોષી હતી.

અને નવાઈની બાબત એ કે આ સર્વે ઈન્ડિયન રેસ્ટોરન્ટમાં વિદેશી પ્રજાને પણ મોટી સંખ્યામાં મોજથી આપણી વાનગીઓનો આસ્વાદ માણતા જોવા મળે છે. જાણે આપણો ટેસ્ટ દાઢે વળગ્યો છે એમની.

હવે જગતમાં 'વેજટેરિયન' ને 'વેગેન' તરફ લોકો ઢલતા જાય છે એ પણ એક કારણ હોઈ શકે છે... વિદેશી ભારતીય રેસ્ટોરન્ટમાં આપણાં ભાવતા ભોજન આરોગવા અવશ્ય મળે પણ એનો ટેસ્ટ અદલ એવો કદાચ ન પણ હોય... પરંતુ ભાઈ... 'ના મામા કરતા કાણો મામો' શું ખોટો ? શું કરો છો??

હળવે હેવે પ્રકાશ લાલા