

નીચલી ના, હાઈકોટ‘માં ચૂકાદા ફરી જય છે, सुયીમમાં એ કલમ-કાયદા इટી શય છે!?
 ( '‘ુુુીમ’માંથી રાહત - રોજનું શ્યું)

मળी मદモ, येन्थन मुद्दे
'qरसाE' नामनी थs' પાટીની...

યૂंटखी वचनथी -
મારી ગૂલાંટ..
(શ્રીલંકા વિજ્ય)
( જેટલીની કંજ્રીવા(લ)

## ચિંતન

વદ્ ભયેષુ ભેતાવ્યં યા વદ્વય મનાગતમ્ I આગતં તુ ભયં દુપ્ટ્વા પ્રહર્તવ્યમશઅશક્ચા II તનાથી ડરથી-ભયથી સાવધ રહેવું જોઈએ. (તેના સામના માટે, ભયથી બચાવનું આયોજન પણ કરતા રહીવ જોઈએ.) પંત્તુ જયારે એકાએક, અચાનક આપત્તિ આવી જપડેતો-વ્યક્તિ એપોતની સંપૂર્ছતાકાતથી તેની સામે લડવુંજોઈએ અનેતેનેદૂર કરવાનો અનેસ્વ બચાવનો પુરેપુરોપ્યયત્ન કરવો જોઈએ. સાવધ નર સદા સુખી.'

સુનામી કે પૂર-વાવાઝોડા જેવા કષ્ટ અચાનક આવી પડે છે તેમાંથી બચવા સંપૂર્ણ હિંમતથી પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

કેટલાક રોગચાળા અને માનવ સર્જિત આપત્તિઓ એવી હોય છે જે આવવાની સંમાવના દેખાયતેના પહેલા જ સ્વબચાવ માટેના શક્ય એટલા માનવીય પ્રયત્ન કીી લેવા જોઈએ આજકાલ વરસાદ-વાવાઝોડંન હવામાના ખાતાની સૂચના પ્રમાણે રાહત-બચાવ માટે પૂર્વતૈયારી કરવામાં આવે જછે.

## સુવિચાર

- જ્નમાં સફળતા માટે ગુણધમ કમ અન પ્રારબ્ધનો ત્રિવોણી સંગમ થવો જોઈએ - એસ. ભદાચાય
- शરમ તો ઈમાનની એક શાખા જ છે - શાહબુદિન ચાઠો
- કોઈના અવગુણોને તું બેનકાબ ન 5 .

ઈશ્વર બેઠો છે તું હિસાબ ન કર... - અમૃતાબંદ̧

- હિંસા નફરત વધારે છે અને પ્રેમ એકતા... જયા પ્રેમ ત્યાં પરમેશ્વર,

જયાં નફરત ત્યાં શેતાન - હદીસ બોધ

- કોઈકના સપના સાર્થક અને સાકાર કરવામાં નિમિત્ત બને તે માનવ

કોઈકના સપના રોળે તે દાનવ - sો. ચંદ્રકાఠા મહેતા

- પ્ંડ પુરુષાર્થ, જેને આપણે પ્રયત્નના નામથી નવાજએે છીએ, તેજ કિસ્મતની બાજ પલ્ટી નાખી

પ્રગતિના મહેલના બુલંદ દ્વાર આપણને ખોલી આપે છે - આચાર્ર ચુબોધસાગરજી
(સંકલન : દીપક વી. આસરા)

## બોધકથા

કોઈ પણ નાની-મોટી શોધ, રેસીપીની ‘પેટન્ટ’ મેળવી એનું ઉત્પાદન વિશ્વમાં વેંચાય ત્યારે તે પેટન્ટનો
માલિક કરોડો કમાઈ શકે છે પછી તે યાંત્રિક શોધ હોય કે કોઈ રોગની દવા.
ડો. જેનાસ સોલ્ફ઼ વર્ષો સુધી સંશોધન કરી ‘પોલિયા’થી પરેશાન થતાં બાળકો માટે ‘રસી’ની શોધ કરી, દવાના ઉત્પાદકો અને પત્રકારોની સભા બોલાવી, દવા બનાવવાની રીત અને એની ઉપયોગિતા સમજવતાં કક્યુ હવે પછીના પાંચ વર્ષ પથી વિશ્વમાંથી પોલિયોનું નામનિશાન નહીં રહં..

ઉત્પાદકોને મફતમાં દવાની રીત મળી એથી ખૂબ ખૂશ થયા. હાજર રહેલા ડૉકટરોએ ડૉ. જોનાસને ખૂબજ અભિનાંન આપ્યા.

પત્રાકરોએ ડોં. જેનાસને પૂઘ્યું : આવી કિંમતી વિશ્વોપયોગી દવાનું જે તમે ‘પેટન્ટ’ મેળવી લીધું હોત તો તમે કરોડો-અબજો કમાઈ શક્યા હોત!

દુનિયનના દરેક ખૂણામાંથી પોલિયો નાશ પામે અને વિશ્વનું બાળક અપંગ ન થાય એ જ મારો પવિત્ર હુતુ હતો. કમાણીના ઉદેશથી મેં સંશોધન નથી ક્ર્યુ. આવા વેશાનિક, સંશોધક, ડોકટરને સૌ વંદન કરીઓ.

## રાષ્ટહિતમાં ઉપરાષ્ટ્રપતિનો સંકેત સમજવો જરુરી

ઉપરાષ્ટ્રપતિ ડૉ. હામિદ અંસારી યુનિવર્સિટીમાં કુલપતિપદ શોભાવી યૂકેલા સુશિક્ષિત પ્રબુબુદ મુસલમાનછે. એમણે કોઈ પરંપગાત મુલ્લાં-મૌલવીની અસર હેઠળના મુસલમાન ન જગણી શકાય. પરંતુ તેઓ દેશના મુસલમાનોની ગ્રાઉન્ડ રિયાલિટીથી

અલી ઝીણાથી લઈ ગુજરાતી સાહિત્યના માતબર પ્રદાનકર્યા છતાં મહદંશે ઉપેક્ષિત રહેલા લેખક મોહંમદ માંકડ સુધીના ઈસ્સામપંથીઓને કયાંક ને ક્યાંક એમનું ‘વિધર્મી’ હોવું નડ્યું છે. અમનું ‘વિધર્મો હોવું નહ્યું છ.
અલબત્ત, હિંદુઓની બહુમતી અલબત્ત, હિંદુઓની બહુમતી
ધરાવાં દેશમાંહિદુરન

## તંપીસ્થાનેથી...

પરેપરા વાકૅ₹ છે. તેઓ જાણે છે કે રાજધર્મને રાજધર્મનો દરજ્જો નથી હિંદુસ્તાનનો સરેરાશ મુસલમાન સાંપડ્યો, અને સામાન્ય લોકશાહી તમામ અનુકૂળૂતાઓ વ્યવહારમાં મુસલમાનોને છતાં દલિત કે આદિવાસી જેટલો જ પછાત રહી જવા પામ્યો છે. આ પરિસ્થિતિ કેવી રીતે સરજાઈ? દેશનાભાગલા પડ્યાતે મુસલમાનો માટે સૌથી મોટી આફત પુરવાર થઈ હતી. ધર્મના નામે અલગદેશ માગતા મહંમદ

વ્યવહારમાં મુસલમાનોને
પાકિસ્તાન કેંગંગ્લાદેશના પાકિસ્તાન કે બાંગ્લાદેશના પણ જવલ્લે જ સામનો કરવો પડે છે, છતાં એક છૂપો દુર્માવ જરુર સહન કરવો પડે છે તે હકીકત નકારી શકાય એમ નથી. એમાં કદાચ એમની વધુ પડતી

રઢિચુસ્તતા, મૂર્તિપૂજાનો પ્રગટ વિરોધ, ખાન-પાનતથા અલગ પર્સનલ લૉજેવી બાબતો પણ જવાબદાર હશે. આજે ૫ણ હિંદુઓના લત્તામાં મુસલમાન માટે મકાન મેળવવું મુશ્કેલ જ રહ્યું છે. વળી શિક્ષણના અભાવે એન સવિશેષ તો ગરીબીના કારણ મુસલમાનોમાં હિંદુઓની સરખામણીએ વસતી વધારાનો દર ઊંચો રહ્યા કરે છે અને એથી બહુમતી ધરાવતા હિંદુઓ આગામી દાયકાઓ દરમિયાન એમના જદેશમાં લઘુમતીમાં આવી જશે, એવી દહેશત પણ વ્યક્ત થતી રહે છે. હિંદુુવવવાદી સગંઠનો આ મુદ્દે ઊહાપોહ કરતાં રહ્યાં છે અને ખરું પછો તો કોંગ્રેસ પુસલમાનોને વધ પડતી પંપાળે છે મુસલમાનોન વધુ પડતી પપપાળે છે અવોર્રચાર ભારતીય જનતા
પાટ્ટી ફળતો રહ્યોછે. શાસનમ

મુસલમાનોને એમની વસતીના પ્રમાણમાં ઘણું ઓધું પ્રતિનિધિત્વ સાંપડતું રહ્યુંછે. વરસોવરસ એમની વસતી વધતી રહી હોવા છતાં સંસદમાં, ધારાસભાઓમાં એન સરકારી નોકરીઓમાંતેમજ ઉદ્યોગ સાહસોમાં આ કોમનું પ્રતિનિધિત્વ ઘટતું રહ્યું છે, તે હકીકત દેખીતી રીતે જ કોમના પ્રબુદ્ધ મોડવીઓને પીડાદાયક લાગે. એટલેઉપરાષ્ટ્રપતિ જેવા ઉચ્ચ બંધારણી ય હોદ્વા પર બેઠા પછી પણ પ્રો. હામિદ અંસારી એમનાં રટ્રસ નભૂલે એ તો આવકારદાયક બાબત ગણાવી જોઈએ. ‘ઑલ ઈન્ડિયા મજલિસે મશવંરત' જેવી સામાજિક સંસ્થાના મંચ પરથી એમણે મુસલમાનોને ‘‘ટ પાર’ ગણી હિંદુ બહુમતીઓને મળતા લાભો અને

દુહાઈ દીધો હોય તો એમાં બોટું શું છે? વળી આ સરકારની છાપ હિંદુત્વ સમર્થક હોય ત્યારે મુસ્લિચ પ્રજા પણ એમના જેવા ઉચ્ચ હોદાધારી સ્વધર્મી પાસેથી એવી અપેક્ષા રાખે તે સ્વાભાવિક છે. મુસલમાનોને મેઈનસ્ટ્રીમમાં આણવાને બદલે એમને અલગ ગણવાની કેવૉટબેંક બનાવી મૂકવાની રાજનીતિના હામિદ અંસારી સાક્ષી રહ્યાં છે. એમણ સંજય ગાંધીથી લઈ નરેન્દ્ર મોદી સુધીની Eિલ્હીની રાજરમત સગી આંખે જોઈ છે. એટલે એમણે આવા ઉચ્ચ હોદા પર હોવા છતાં સરકારની ટીકા કરતુંવિધાન કેમ ક્યું એવો સવાલ અસ્થાને છે. અંસારીએ અંસારીછે, દેશના બીજા નંબરના સર્વોચ્ચ પદ ૫૨ સત્તારઢ ઉપરાષ્ટ્રપતિ છે એ દિલ્હીનાઉપરાજયપાલ નજીબ જંગ નથી કે સરકાર સામે મુજરા
ભરતાફરે. ભરતાફરે.

## 

આજકાલ આપણે બહુ ‘કન્સર્ન્ટ’ થઈ્ઈ ગયા છીએ. ખાસ કરીને આપણા સ્વાસ્થ્ય આાતે. એમાંય ચાલીસી વટાવેલ લોકો તો પોતાના સ્વાસ્ય અને તેને સીધી - આડકતરી માટે કર્વી પડી રીતે અસરકર્તા - પરિબળો જેવા કે આહાર-વિહાર-વ્યાયામ - ઊંઘ - આદિ વિષે ખૂબ પણ ધમની-શીરાના બ્લોકેજને જાણવા માટેનો ટેસ્ટ છે પણ મુખ્યત્વે હાર્ટ માટે ઉપયોગમાં સજાગ છે. વહેલી સવારે લોકો વૉકીંગમાં જાય, જમમાં જાય, આહારમાં ઘી-તેલ નલે, રોજ સુકા મેવા ખાય, કડવાણી પીવે, યોગ-પ્રાણાયામ કરે, નિયમિત પુરતી ઊંઘ લે અને રેગ્યુલર સમતાંતરે લેબોરેટરીના રીપોટ્સ કરાવે - ફૂલ બૉડી ચૅકઅપ કરાવે.

આજકાલ આ ચૅકઅપમાં એક રિપોર્ટ બહુ અગત્યનો થઈ ગયો છે અને લોકોને તેની ચિંતા પણ હોય છે. એ છે લિપીડ પ્રોફાઈલ. એટલે કે કોલેસ્ટેરોલના રિપોર્ટ. જો કોલેસ્ટેરોલ વધારે આવે તો ઘડી-બેઘડીચિંતા થઈ જાય. આમ તો આ કોલેસ્ટેરોલ ઘટકો કોષ આવરણના અગત્યના ઘટકોછે
 લેવામાં આવે છે.

એન્જીયોગ્રાફીની પ્રક્રિયા જોઈએ તો આ પ્રક્રિયામાં દદ્દીને લોકલ એનેસ્થેસીયા આપવામાં આવે છે. (સંપૂર્ણબેમાન કરવાની જરુર નથી) ત્યારબાદ ધમનીમાં કૅથેટર નાખવામાં આવે છે. આ કેથેટરને એક્સ-રે વડે દિશાસૂયન કરાવી ધીમે-ધીમે હદયની નજીક લઈ જવામાં આવે છે. ત્યારબાદ અમુક પ્રકારની ડાઈ રક્ત સાથે મિશ્રિત કરવામાં આવે છે અને તેના સંખ્યાબંધ ફોટા (X-RAY, CT) લેવામાં આવે છે. જેથી હદય સાથે સંકળાયેલ રક્તવાહિનીઓનું એક પિકચર ખડું થાય છે. આપિકચરને જોતાં બ્લોકેજ કે બીજ કોઈ તકલીફ અંગેનો ખ્યાલ આવે
 અન બાવા અમરનાથની યાત્રા શબ્ઠશિત્રો અન કેમેરાન ઝડપેલા પ્રત્યક્ષ દ્થો એવા છવાઈ ગયા છે, સદર યાત્રા બાબતે એ's દાંબો લેખ લખખાયા પછી પE઼ મન ધશાતું નથી

શિવભૂમિનો સાદ વાંચ્યા પછી મારા મનમસ્તિષ્કમાં કૅલાશ-માનસરોવર, શ્રીખંડ-કેલાશ, મણિ મહેશ અને બાબા અમરનાથની યાત્રા શબ્દચિત્રો અને કેમેરાને ઝડપેલા પ્રત્યક્ષ દેશ્યો એવા છવાઈ ગયા છે, સદર યાત્રા બાબતે એક લાંબો લેખ લખાયા પછી પણ મન ધરાતું નથી. હજુ કેટલીય વધુ વાતો તમારી સમક્ષ મૂકતા મન તત્પર થઈ્ઈ ગયું છે.

ઉક્ત યાત્રાઓ દરમિયાન લેખિકાએ જોયેલા અદ્ભૂત દ્શ્યો પૈકીના કેટલાકની વાત આપણે ગયાલેખમાં કરી હતી. આવા મનમોહક વર્ણનો લગભગ બધા જ પ્રકરણમાં આલેખવામાં આવ્યા છે. યાત્રાનો
પૂરેપૂરો આનંદ માણવા માટે આપે આ પુસ્તકન પહેલા પાનાથી છેલ્લા પાના સુધી લેખિકાની સાથોસાથ ચાલવું જ પડશે. મનસુખ સલ્લાએ, ગ્ર્ંથપાક્ટ્ય हिને, પુસ્તકની ખાસ વિશેષતાઓ અં

## ચાલો સાંભ્મળીએ, પુસ્તક શિવનાદનો સાદ

યાત્રામાં જ પાર્વતીબાગ તરફ જતાં અર્ધવર્તુળાકાર મેઘધનુષ જોઈને બાળસહજ રોમાંચ અનુભવે છે. ખરી ચરમસીમા તો લેખિકા અને કાર્તિકાબહેનને સાધુઓના ટેન્ટમાં ટૂંટિળું વાળીને ઊલટસૂલટ સૂઈ રહેવું પડે છે ત્યારે આવે છે. આ સમયે અને ખરેખર સવારે તેમના મનમાં વિવેકાનંદના વારસાદર પ્રત્યે કેવો આદરભાવ પ્રકટ્યો હશે તેની આછીપાતળીય ઝલક આપી હોત તો..

આમ કુમારપાળ દેસાઈએ ‘યાત્રાનો ઉત્સવ’માં લખ્યું છે કे ‘આ પ્રવાસ વર્ણનમાં હજી લેખિકાના આંતર-અધ્યાત્મ-અનુભવોનો વિશેષ પુટ ચડ્યો હોત તો વિશેષ આનંદ થાત.' આ કથન સાથે હું શતપ્રતિશત્ સંમત ધું. પ્રજાબહેનને વાદળદળ શબ્દ ખૂબ ગમતો હોય એવું લાગે છે. વારંવાર આ શબ્દ વપરાય છે. પંરતુ પર્વતની ટોચે બેઠેલા કોઈ વાદળજૂથનો એક પણ ફોટોગ્રાફ નથી. વાદળછાયું આકાશ હોય તો ફોટોગ્રાફી સારી થતી નથી એટલે કદાય આવો સીન ઉપલબ્ધ નહીં બધી વાતો, મનસુખભાઈ તેમનો લેખ કયાંક પ્રગટ કરશે ત્યારે વાંચવા મળશે. ૫રંતુ અત્યારે મારા મનમાં કેટલાક એવા ભાવ પ્રગટ થઈ રહ્યા છે, એવું ય કશુંક તો પ્રવાસ વર્ણનોમાં સામેલ કરવામાં આવ્યું હોત તો આ પુસ્તક પ્રવાસગ્રંથોમાં અદ્વિતિય પુરવાર થઈ શક્યું હોત.
લેખિકાએ બધી જ યાત્રાઓ દરમિયાન કયાંક ઘોડે બેસવાનું પસંદ કર્યું નથી. બધે તેમણે ચાલતા જવાનું જ સ્વીકાયયં છે. એમાંય વળી મોટેભાગે ઝડપથી ચાલતા હોવાથી, તેઓ હંમેશા સૌથી આગળ અને એકલા જ હોય છે. એકલો રાહગીર બાજુમાં કોઈ સહયાત્રી નહીં હોવાથી મોટેભાગે મન સાથે $જ$ ગુફતેગુુ શરુ કરી દે છે. આવી થોડીક વાતચીત તેમણે શબ્દબદ્ધ કરી જ છે. કાલી ગંગા સાથેનો સંવાદ કેટલો સરસ છે? આવી જ થોડીક વાતચીત તેમણે પોતાની



એકમાત્ર
સાઘીદ
લાકડી સાથે પણ કરી છે (પૃ. ૧૯૦) આવી સતતની સાથીદાર લાકડી માટે મણિમહેશ આગળ તાપણા પાસે એક સાધુ કહે છે, ‘અગર તુજે દેનાહી હૈ તો મુજે યે લકીી દે દે માઈ...’ લેખિકા એ ક્ષણ વિચારમાં પડી જાયછે. પછી સાધુના હાથમાં ગમતી સાથીદારને મૂકી, પ્રણામ કરી ચાલતા થાય છે.ત્યાં કોઈ વિચારયાત્રા બતાવી નથી, ફક્ત લખ્યું છે. ‘ॐ નમ: શિવાય... આવો જ યાદગાર પ્રસંગ શ્રીખંડની થયો હોય. કુદરતનો નજારો તો કેમેરામેને મનભરીને માણ્યો છે. પરંતુ જનજીવન (મણિમહેશ જતાં શ્રમજીવીઓ સાથે પાડેલા ફોટા સિવાય) અને વન્યજીવન (અહીં ઘેટાના ત્રણ ફોટો સરસ મળ્યા છે) ના ફોટા થોડાક વધુ મળ્યા હોત તો મજા પડી જાય. કદાચ લૈખિકાએ પાડ્યા હશે પરંતુ પૃષ્ઠમર્યાદાને લીધે ના લઈ શકાયા હોય એવું બને. છતાંય યાક અને યાકમૅનનો એક ભેળો છબી સમાવવા જેવી હતી. (એકલા યાકના ટોળાનુંદેશ્ય છે) વિદેશ યાત્રીઓ છે અનેગિરના દુકાનદારોયછે.)

જે ‘નથી’ તેની યાદી કરવાની પદ્ધતિ સારી નથી. તેને નકારાતમક અભિગમ કહહવાય. એટલે જે છે તેની મજા લેવાનું જ સ્વીકારવું જોઈએ. પાંચ શિવભૂમિની યાત્રાનો અદ્ભભૂ આનંદદાયક અહેવાલ અને સાથોસાથ સુંદરતમ્ છબીઓનો ઉપહાર રૂ. ૩૦૦માં પ્રાપ્ત થતો હોય તો એ કંઈ મોંઘો સોદો ના કહેવાય. મેં સ્વયં ખુબ આનંદ સાથે આખી યાત્રાઓ માણી છે, આપને પણ આનંદ ક્ષણો ગુમાવવી પાલવે તેમ નથી. આ પુસ્તક પાર્શ્વ પ્રકાશને પ્રસિદ્ધ ક્યુ છે. તેમાં કુલ ૩૪૦ પૃષ્ઠ પેકી ૪૦ તો સુંદર ૨ગીન ફોટોગ્રાફસ છે, જે આ પુસ્તકનું દસ્તાવેજ મૂલ્ય વધારી દે છે. વધુમાં આ વિષયમાં લખાયેલા અન્ય પુસ્તકોનું તો એક આખું ં્રકરણ છે. તે તથા અન્ય એક પ્રકરણમાં આપેલી ૬ૅલાસ-માનસરોવર ભૂમિની એતિહાસિક-પોરાણિક-ભૌગોલિક વિગતો યાત્રારસિક જિજ્ઞાસુઓને ભર્યાભર્યા કરી દે તેવી છે. પવિત્ર શ્રાવણ માસમાં આ પુસ્તક મેળવી પાંચ શિવભૂમિ યાત્રાનો લ્હાવો જરુરથી લેશો એવી અમને શ્રદ્ધાછે.

પભુ તારે મારગ પહાડને પાહાં अમને ખૂબ નડયા ह̀ લોલ!
લીલી લીલી વનરાજમાં શેની આાsો ૫ડે z̀ લોલ!
ખSWS USઘા પSતા એવા કે જાો પહાડો usે રે લોલ!
સમ્સમ્ વાયુ એવો વાતો કે अंગે ટાટ્ું ચડે તે લોલ!
 ऊરમર વરસ્યા ओવા મેહ કે નદીયું ગાંડી થઈ દે લોલ! છલછળ थાતી ટૂટી નહેzો કे वચમાં આડી थઈ ह̀ લોલ!

 ચSता-USता કુગર ચSતા मंEિ आवी પूગ्या है લોલ! હલકાં - કૂલકાં થઈ પારેવા, દશન - દાણા ચूગ્યા રે લોલ!
પભુ તારા કુંગર ચડતiં ચડતાં અમને हiા ચડયા ह̀ લોલ!

જ્યारे
તેનું પ્રમાણ વધી જાય ત્યારે તે ધમનીઓનાં પોલાણમાં ચોંટી જઈ પોલાણનેસાંકુુબનાવી દે છે અને આ કારાે રક્તવહનમાં અસર ૫ડે છે. આપણી રૂટીન લેંગ્વેજમાં આ ઘટનાને હદયની નળી ‘બ્લૉક’ થઈ ગઈ એવું કહેવાય છે.

## શું છે ઍન્જીયોગ્રાફી

 હોવાથી થોડા સમય હોસ્પિટલમાં રોકાઈ વ્યક્તિ ઘરે જર શકે છે.એન્જીયોગ્રાફીના રિપોર્ટ પરથી હદય સાથે સંકળાયેલ રક્તાવાહિનીઓનું સ્ટેટસ જાવવા મળે છે. જો બ્લોકેજ હોય તો તેને આનુંષંગીક પ્રક્રિયાઓ જેવી કે એન્જ્યોપ્લાસ્ટી અથવા તો બાયપાસ સર્જરી કરાવવા અંગેનો વિકહ્પ કાર્ડીયોલોજીસ્ટ આપતા હોય છે. જો બ્લોકેજ સામાન્ય હોય તો તે દવાઓ તેમજ આહાર નિયંત્રણ આદિથી ધીમે-ધીમે રિકવર થઈ જાય. આ બધી પ્રક્રિયાઓ અંગે જોઈશ્ં આવતા અંકે.
 યોગેન્ર્ર્રાય વિક્ર પફિ尺્થિતિમાં મુકાય જાય ઠે

મ્રો તેમની સાથે હરિદ્વાર, ગંગોેત્રી, યમુનોત્રી, કેદાર, બદ્રીનાત તેમજ પશુપતિનાથની તિર્થયાત્રામાં સામેલ થવા આગ્રહ કરી રહ્યાછે. કારણ કૅ, યોગેન્દ્રરાય અનેમિત્રો આવી શીતે ઘણાં સ્થળોએ ફરેલાંછે. પુત્ર રશ્મી તથા પુત્રવધૂ રેખાનો આગ્રહ છે કે બંકોની લીધેલી લોનના હપ્તા ભરાયા નથી તેથી બેંકોની નોટીસો આવે છે, લેણદાર સવાર-સાંજ ઉઘરાણી કરતાં રહે છે, વળી મિત્રો સગાસંબંધીઓ- સલવાયેલાં નાણાં પરત કરવા તકાજો કરતાં હોય છે. તેવી પરિસ્થિતિમાં તિર્થયાત્રાઓ જતાં, ઘરે જ ભગવાનનું નામ લેવા સમજાવી રહ્યા છે.

આમાં યોગેન્દ્રરાયનો એક સમય હતો. ભાવનગર શહેરના પ્રખ્યાત શૉપિંગ સેન્ટર માધવ કોમ્પલેક્ષમાં શ้ર અને મની લોન્ડરીંગની વિશાળ ઓફીસ હતી જેમાં દસેકજેટલા માણસો યોગેન્દ્રરાયનો પડતો બોલ ઝીલતા હતા. સફેદ તથા સ્વચ્છ વસ્ર્રોમાં હંમેશા રહેનાર યોગેન્દ્રરાય જયારે રસ્તા ઉપરથી પસાર થતાં, ત્યારે તેમને પહેલાં જવા માટે રસ્તો કરી આપવામાં આવતો. ઓફિસે આવ્યા પછી, ધૂપ-દ્વી કર્યા પછી જ ઓફિસનુંકામ શરું થતું હતું. ત્યાર પછી લોન વિગતે લેવા માટે આવેલ પત્રો/અરજઓની વિચારણા કરવામાં આવતી અનેતે અંગે સ્વયં યોગેન્દ્રરાય નિર્ણય લેતાં અને યથાક્્તિ તેઓ આવી રીતે આવેલ/મળેલ અરજદારને રકમની વહેંચણી કરતાં. આવો નિત્યક્રમ યોગેન્દ્રરાયનો હતો.

એક વખત, આવી રીતે આવેલ અરજીઓ/પત્રોમાંથી એક યુવક નામે દર્પણનો પત્ર વાંચી તેમને આશ્ચર્ય થયું. લખનારે લખ્યું હતું કે મારે આગળ અભ્યાસ માટે ફક્ત રૂપિયા ત્રણ હજારની જરુર છે. મને બેન્કમાંથી લોન મળે હું રણછોડરાયના સોગંધ સાથે પરત કરીશ. ૫ત્ર વાંચી તે યુવકને બોલાવવા માટે યોગન્દ્રરાયે તેના મુનિમને આદેશ કર્યો, તદાનુસાર યુવક દર્પણ હાજર થયો, વાતચીતમાં દર્પમે તેમની મુશ્કેલી જણાવી કે પિતા બિમાર છે તેમની દવા વિગેરેના બિલો જ એટલાં બધાં આવે છે કे આગળ અભ્યાસ માટે ફી ભરવાની મુશકેલી પડે છે તેથી ફક્ત રૂપિયા ત્રણ હજારી માગણી... ઉપરાંત અટકી જાય છે. યોગેન્ર્રાય અટકી જવાનું કારણ પુછે છે. ત્યારે દર્પણ જણાવે છે કે મારી શક્તિ હાલમાં નથી પરંતું હું મારા પિતાને યાત્રા કરવાનું વિચારી રહ્યો છું તેથી જો બીજા ત્રણેક હજાર મળે તો પિતાજી યાત્રાએ જઈ શકે. આ સાંભળી તથા દર્પણે રણછોડરાયના સોગંધ ખાઈને રકમ પરત કરવાનુંજણાવ્યું છે તેથી છ હજારને બદલે આઠ હજારી લોન યોગેન્દ્રરાય આપે છે.

સમય પસાર થતો જાય છે અને યોગેન્દ્રરાય ઉપર આભ તૂટી પડે છે. શૅરનાં ધંધામાં ખોટ જાય છે અને ઓક વખતના કર્ણરાજા યોગેન્દ્રરાય આજે વિકટ પરિસ્થિતિમાં મુકાય જાય છે. બેંકની નોટીસો લેણદારના સવાર-સાંજ ફેરાવિગેરેથી યોગેન્દ્રરાય પરિવાર મુશ્કેલીમાં છે, તે દરમિયાન દર્પણને બેન્કમાંથી લોન મળી હોવાથી, તેને યોગેન્દ્રરાય આપેલ લોન, વ્યાજ સાથે પરત કરે છે તેથી યોગેન્દ્રરાયને થોડી રાહત રહે છે

પરિસ્થિતિ જયારે બગડે છે, ત્યારે ચારેબાજુએથી મુશ્કેલીઓ મોઢુંફાડે છે, ઘરના પણહહધ્ધૂત કરે છે. રોજ પુત્રવધૂના મહેણાં-ટોણા સાંભણવા પડે છે તેનાથી બચવા માટે યોગેન્દ્રરાય નજીકમાં આવેલ શિવાલયના દર્શનાર્થે રોજ સાંજના નિકળે છે. મંદિર પાસે બેસતાં તિખારીઓ પણ યોગેન્દ્રરાય પાસેથી કશુંક મળશે તેવી આશા રાખતાં, પરંતુ યોગેન્દ્રરાયની આર્થિક પરિસ્થિતિને લીધે ફક્ત આશીવાદ આપી પાછા ફરે છે. મંદિર બહાર બાંકડા ઉપર બે ચાર મિત્રો સાથે પ્રવાસની વાતો થતી હોય છે. તેવામાં એક કાર આવે છે તેમાંથી એક યુવક ઉતરી, મંદિરમાં દર્શન કરવા જાય છે. દર્શન ક્યા પછી બાંકકે થતી વાતચીત સાંભમળી, યોગેન્દ્રાયને તુરત જ યુવક ઓળખી જાય છે, આ યુવક બીજો કોઇ નહિ પરંતુ વર્ષો પહેલાં અભ્યાસ માટે તથા તો પિતાને તિર્થયાત્રા કરાવવા માટે યોગેન્દ્રરાયે લોન આપેલ તે યુવક દર્પણ હતો. તેને ઉચ્ચ હોદ્દા ઉપર નિમણૂંક મળતાં ભાવનગર શહેરમાં સેટલ થયેલ છે. દર્પણ બાંકડા પાસે આવી, યોગેન્દ્રરાયને પગે લાગે છે. અને ઓળખાણ આપે છે કે વર્ષો પહેલાં આપેલ આપની લોનને લીધે હું આગળ ભણ્યો, પિતાશ્રીને યાત્રા કરાવી અને આજે ભાવનગર શહેરની ઓક કચેરીમાં ઉચ્ય હોદ્દાઉપર કાર્ય કરી રહ્યો છું. આપનો હું ઋણી છ્ંું તેથી આ રૂપિયા વીસ હજારો ચેક આપું છું. તે આપની તિથ્થાત્રા માટે તેમજ બીજા વધિ તે પરચુરણ ખર્ચ માટે સ્વીકારશો. રકમ મળતાંયોગેન્દ્રરાય બે દિવસ પછી યાત્રાએ પ્રસ્થાન કરવાની તૈયારીમાં પડી જાય છે. યાત્રા જયાંથી શરુથવાની હતી તે બસના સ્થળે, દર્પણ તેની પત્ની સાથે આવે છે. પોતાની પત્નીની ઓળખાણ યોગેન્દ્રનાયને કરાવે છે. આ સમયે દર્પણના પત્ની ઘણાં જ નરમાશ સાથે જણાવે છે કે દર્પણને આપની સહાય ન મળી હોત તો આજે આ સ્થિતિમાં નહોત. અમે આપના ઋણી છીએ. આ સાથે મેં ઘરે બનાવેલ સુકો નાસ્તોસ્વીકારોજે આપને પ્રવાસમાં ઉપયોગી થશે. બસ ઉપડવાનો સમય થતાં, દર્પણ તેમજ તેની પત્ની ‘જ્ય રણછોડ’’ ના નાદ સાથે ઉષ્મા ભર્યું પ્રસ્થાનયોગેન્દ્રરાયતેમજ તેમના મિત્રોનો કરાવે છે.

