

ગાંધીનગર સમાચાર

તા. ૧૫-૮-૨૦૧૩, ગુરુવાર
તંત્રી સ્થાનેથી.....

મા, તુમે સલામ...વંદે માતરમ્!

દેશ તો આજાદ થતાં થઈ ગયો તે શું કહ્યું? આજે દેશના દરેક સ્વાતંત્ર્ય તંત્રી લેખના ટાઈટલ તરીકે મુકવા માટે ગુજરાતના વિશ્વકવિ ઉમાશંકર જોશીની આ કટાક્ષપૂર્ણ પંક્તિઓ જે કેમ સૂઝે છે વારુ? કવિએ તો વર્ષો પહેલાં દેશની દુર્દશા નિહાળીને એમની વેદના વ્યકત કરતો આ સવાલ પૂછ્યો હતો. આ સવાલ ફક્ત કોઈ ખાસ વ્યક્તિને કે રાજકારણીને પૂછ્યાં હોય એવું પણ નહોતું. કવિ આ સવાલ કદાચ પોતાની જાતને જ પૂછે છે. એ રીતે આ પ્રશ્ન સ્વતંત્ર બનેલા રાષ્ટ્રના પ્રત્યેક નાગરિકને હંદોળે છે. આજાદી તો મળી ગઈ. ચાલો, એક મહત્વનું કામ સંપન્ન થઈ ગયું. દેશ ગુલામીની સાંકળમાંથી મુક્ત થયો. જેના સામાજિક સૂરજ ક્યારેય આશમતો જ ન હતો એવા બ્રિટિશ રાજનો અંત આવ્યો. પરંતુ તત્: કિમ્? પછી શું? અંગ્રેજોને હટાવી દેવાથી જ ભારતવર્ષનું ખોવાયેલું ગૌરવ પાછું મળી ગયું? એની જગજગની જ જગદગુરુ તરીકેની કે સોનપંખેરુ વાળી પ્રતિષ્ઠા પુન:સ્થાપિત થઈ ગઈ? એનું તો ચોડું બની શકે! એક જમીનદોસ્ત થઈ રહેલા ખંડેરને ફરી પાછું ટકાર, ઉચ્ચત મસ્તક ઈમારતમાં ફેરવાવવું કામ ધારીએ એટલું સહેલું તો નહોતું જ. ચર્ચાલની કાળવાણી ખોટી પાડીને આપણે દુનિયાના ચોકમાં એક શક્તિશાળી, સંપન્ન લોકશાહી રાષ્ટ્ર તરીકે નવી ઓળખ ઊભી કરવાની હતી. એ જવાબદારી એકલાં સરકારની પણ નહોતી. પ્રત્યેક નાગરિકે દેશના ઘડતરમાં યથાશક્તિ ફાળો આપવાનો હતો. શું આ પવિત્ર ફરજમાં આપણને ઊણા ઊતર્યાં હોઈએ એનું નથી લાગતું? નેતાઓ આખરે તો લોકોમાંથી જ ચૂંટાઈને જતા હોય છે. 'યથા રાજ તથા પ્રજા' વાળું સૂત્ર હવે ફેરવવું જ રહ્યું: જેવી પ્રજા હશે તેવા જ નેતાઓ હોવાના. એટલે આ ભષ્ટાચાર જેવી રાષ્ટ્રવ્યાપી સમસ્યાના મૂળમાં એકલા નેતાઓ કે અધિકારીઓ જ છે, એમ નહીં. પ્રજા પોતે પણ ભ્રષ્ટ માનસિકતા ધરાવે છે, જેના પરિણામ સ્વરૂપે નેતાઓ અને પ્રશાસકો ભ્રષ્ટ બની શકે છે. પ્રજાનું નૈતિક ધોરણ ઊંચું હોય તો એવા નેતાઓ ચૂંટાય જ નહીં અને આવા અધિકારીઓને આકરી સજા થાય. એને દેકાણે આપણે ત્યાં બધું લોલેલોલ ચાલતું રહે છે. મુદ્દા-સ્વાતંત્ર્ય પણ ક્યાં ક્યાં ઢૂંધે ઢોળેલું છે? આજાદી મેળવવા ઘણાં બલિદાનો આપવાં પડ્યાં હતાં પરંતુ આપણા રાજકીય પક્ષો માટે હવે સ્વતંત્રતા કરતાં સત્તા જ વધુ મહત્વનું વાનું બની રહેલ છે. કૂતરાં-બિલાડાંની જેમ અથવા દેવીપુજકોના પંચની જેમ આપણી સંસદમાં જે પ્રકારની લડવાય જોવા મળે છે અને સત્તા પ્રાપ્તિ માટે જે જુદાજુદાંથી ભરપૂર પ્રયત્ન કરવાનાં-ભાડાંબંધીલા જોવા મળે છે તે આપણી પ્રજા તરીકે હેસિયત બતાવે છે. પ્રજાનું નૈતિક મૂલ્યોની જાળવણીને એ મહાત્મા ગાંધી, વિનોબા અને રવિશંકર મહાદેવ જેવા નિસ્પૃહ લોકનેતાઓ માટે ચિંતાનો વિષય હતો. મહાત્મા ગાંધીએ અંગ્રેજ પત્રકારને આપેલી ભુલાકાતમાં જણાવ્યું હતું કે મારે મન આ દેશની સૌથી મોટી સમસ્યા છે ભણેલાંઓની 'હૃદયશૂન્યતા'. આપણો શિક્ષિત સમુદાય એકાંગી બની ગયો છે એને સગા ભાઈની પણ ન પડી હોય ત્યાં દેશના છેવાડે પડેલા ગરીબ 'સર્વહાર'ની ચિંતા તો હોય જ ક્યાંથી? છેલ્લા સાડા છ દાયકા દરમિયાન દેશમાં પ્રગતિ અને વિકાસ ઘણો થયો છે પરંતુ એની લગભગ ભષ્ટાચાર પણ એટલો જ ફાલ્યો ફૂલ્યો છે. લોકો અધિકારો પ્રત્યે જાગ્રત બન્યા છે પરંતુ ફરજ પ્રત્યે તદન બેદરકાર છે. રાષ્ટ્રની સીમાઓ સલામત નથી. કમનસીબી તો જુઓ: આપણે સાત સમંદર પારના અમેરિકા જેવા દેશ સાથે મૈત્રી કેળવી શક્યા છીએ પણ આપણા શેઠાપાડોસી જેવા ચીન સાથે મધુર સંબંધો કેળવી શક્યા નથી. એ સાચું કે પાકિસ્તાન અને ચીન કે આપણા જ બગલબચ્યા જેવા બાંગ્લાદેશ, નેપાળ-ભુતાન અને માલદીવ કે શ્રીલંકામાં સતત ભારત વિરોધી વાતાવરણ સર્જતું રહ્યું છે. વિશ્વની મહાસત્તાઓને ભારત નિરંતર સમસ્યાઓથી ઘેરાયેલું રહે એમાં રસ છે. આવા વિકટ સંજોગોમાં આપણી આંતરિક સમસ્યાઓને પણ ઉભાડિયાં ચાંપવાનું કામ આપણા દુરમન દેશો કરતા રહે, તે સ્વાભાવિક છે. છતાં મંદીનો માર ખમીને પણ આપણી કમ્બર ટકાર રહી શકી હોય તો તે માટે આપણા દીર્ઘદષ્ટ વડાપ્રધાન અને ચિદંબરમ્ જેવા કુનેહભાજ નાણાપ્રધાન અભિનંદનના અધિકારી ગણવા જોઈએ. જો કે મોંઘવારીને ડામવામાં મોરારજી દેસાઈ પછીની આપણી કોઈ પણ સરકારને ધારી સફળતા નથી સાંપડી તે પણ કબૂલવું જ રહ્યું. એક ઊજળા ભવિષ્યના નિર્માણ માટે હજી ઘણું બધું કરવાનું બાકી છે. ચાલો, સહિયારો પુરુષાર્થ આદરીએ.

ગુજરાતના પંચાયતી રાજમાં ૧.૩૦ લાખ સભ્યોનો સિંહ ફાળો

વિકાસના પાયામાં રાજકીય સ્થિરતા, લોક ભાગીદારી અને રાજકીય ઈચ્છાશક્તિ એમ ત્રણ પાયા છે, ચોથા ભાગે રાજ્યનું વહીવટી તંત્ર આવે છે

(ગોતમ પુરોહિત દ્વારા)
ભારતે સ્વરાજ્યથી સુરાજ્ય લાવવું હશે તો પંચાયતી રાજનો અસરકારક અમલ કરવો પડશે. દરેક ટકા વસતી જેની ગામડામાં વસે છે તે દેશના ગામડાનો વિકાસ કરવા અથવા પરિશ્રમ કરવાની આવશ્યકતા છે, કસ્ટોર છે, ત્યારબાદ ભારત સરકાર દ્વારા કે હિન્દુસ્તાનની પહેલાં નેતા ગામડાં અને ખેતી છે. પંચાયતી રાજ મુખ્યત્વે ભારત, પાકિસ્તાન અને નેપાળમાં આવેલી દક્ષિણ એશિયાઈ રાજકીય પ્રથા છે. પંચાયત શબ્દ (પંચ) અને વિધાનસભા (આપત) પરથી આવ્યો છે. પંચાયત એટલે સ્થાનિક સમુદાય દ્વારા સંપૂર્ણ કરાયેલા પાંચ વડીલોનો સમૂહ. આ એક એવી પ્રથા છે જ્યાં ગ્રામ પંચાયતો વહીવટનું મૂળભૂત એકમ છે. પંચાયતમાં ગામ, તાલુકો અને જિલ્લો એમ કુલ ત્રણ સ્તરો છે.
પંચાયત રાજ શબ્દ બ્રિટિશ રાજ દરમિયાન ઉદભવ્યો હતો. રાજ્યનો શાકિલક અર્થ શાસન અથવા સરકાર થાય છે. મહાત્મા ગાંધીએ પંચાયતી રાજની હિમાયત કરી હતી કે જ્યાં દરેક ગામ પોતાની બાબતો માટે જવાબદાર હોય, આવા હેતુ માટે ગ્રામ સ્વરાજ્ય એવો શબ્દ પ્રયોજ્યો હતો. કાયદો પસાર થતાં રાજ્ય સરકારો દ્વારા પંચાયતી રાજની પદ્ધતિ ૧૯૫૦ થી ૧૯૬૦ના દસકામાં અપનાવવામાં આવી છે. ગુજરાતમાં ત્રિસ્તરીય પંચાયતી રાજ સંસ્થાઓનો અમલ ૧લી એપ્રિલ ૧૯૬૩થી ચાલુ છે, ત્યારબાદ ભારત સરકાર દ્વારા ૧૯૮૩માં ૭૩મો સુધારો થતાં રાજ્ય સરકારે ૧૯૮૩ના કાયદા મારફતે અમલ શરૂ કર્યો છે.
સ્વાયત્ત પંચાયતોના કારણે ગ્રામીણ ભારત વધુ શક્તિશાળી અને મજબૂત બની રહ્યું છે. સત્તાના વિકેન્દ્રીકરણ માટેની દિશામાં સ્થાનિક સ્તરે લોક પ્રતિનિધિઓને ચૂંટી આ એક એવી પ્રથા છે જ્યાં ગ્રામ પંચાયતો વહીવટનું મૂળભૂત એકમ છે. મહત્વની સાબિત થઈ છે. ગુજરાતમાં મહિલા સશક્તિકરણ માટે પંચાયત મહિલા શક્તિ અભિયાનનો આરંભ પણ કરવામાં આવ્યો છે જેથી વધુને વધુ મહિલાઓને પંચાયત શૈક્ષિક બનાવવામાં આવી છે.
ગુજરાતમાં એવી પણ ગ્રામ પંચાયતો છે કે જેના સરકારને ગૌરવ થાય છે. કાંકરજ તાલુકાની નેકારીયા ગ્રામ પંચાયત એક એવી પંચાયત છે કે જ્યાં પંચાયતી સ્થાપના પછી ૧૧મી ઓક્ટોબર ૨૦૦૧માં ગ્રામસભાઓ શરૂ કરવામાં આવી હતી. અત્યાર સુધીમાં ૨૦ બંધકાઓમાં યોજાયેલી ૨,૮૪,૮૬૧ ગ્રામસભાઓમાં ૪,૨૨ કરોડથી વધારે ગ્રામજનોએ લાભ લીધો છે અને ૧૦ લાખ જેટલા પ્રમુખોની રજૂઆતો આવી છે જેમાંથી ૯૭ ટકા જેટલા પ્રમુખો સ્થળ પર નિકાલ કરવામાં આવ્યો છે. સર્વ સંમતિથી ચૂંટાયેલી પાંચ હજાર સુધીની વસતી ધરાવતી સમસ્ત ગ્રામ પંચાયતને બેલાખ અને પાંચ હજારથી વધારે વસતી ધરાવતી સમસ્ત પંચાયતને ત્રણ લાખ પ્રોત્સાહક રકમ આપવામાં આવે છે એવી જ રીતે પાંચ હજાર સુધીની વસતી ધરાવતી મહિલા સમસ્ત પંચાયતને ત્રણ લાખ અને પાંચ હજારથી વધારે વસતી ધરાવતી સમસ્ત મહિલા પંચાયતને પાંચ લાખની રકમ આપવામાં આવે છે.
પ્રથમ હજાર સમસ્ત થયેલી ગ્રામ પંચાયતમાં ધોરણ-૮ ન હોય તેને ધોરણ-૮ની સ્કૂલ અપ્રતાના ધોરણે અપાય છે ને બીજી વાર સમસ્ત થયેલી પંચાયતને ૨૫ ટકા વધુ અનુદાન અને સીસી રોડની સુવિધા અપાય છે. જો કોઈ ગ્રામ પંચાયત ત્રીજી વાર સમસ્ત થાય તો તેને બીજી વારના પ્રોત્સાહક અનુદાનમાં ૨૫ ટકા વધારાનું અનુદાન તથા સોલર સ્ટ્રીટલાઈટની વધારાની સુવિધા અપાય છે. ગુજરાતમાં છેલ્લા ૧૦ વર્ષમાં ૩૬૨ મહિલા ગ્રામ પંચાયતો સહિત ૧૦,૭૯૮ ગ્રામ પંચાયતો સમસ્ત બની છે. જે ગુજરાતમાં જ નહીં, હિન્દુસ્તાનમાં એક ઈતિહાસ છે. આ ગામોને સરકારે ૧૩૫ કરોડના પ્રોત્સાહક અનુદાન આપ્યાં છે.
ગુજરાતમાં હાલ ૩૩૮ ટકા મહિલા અનામત છે. કેન્દ્રના કાયદા પ્રમાણે ૫૦ ટકા મહિલા અનામતનો લાભ આપવાનું બીલ ગુજરાત સરકારે વિધાનસભામાં પસાર કરી દીધું છે પરંતુ ગુજરાતના રાજ્યપાલે તેને અત્યાર સુધી મંજૂર કર્યું નથી. આ મંજૂરી નહીં મળવાથી ગુજરાતમાં ૫૦ ટકા મહિલા અનામતનો કાયદો લાગુ કરી શકાયો નથી. ગુજરાતના ગ્રામીણ જીવનમાં ગુનામોરીનો આંક નીચો રહે તે માટેના પ્રયાસો પણ કર્યાં છે. તીર્થગ્રામ (જે ગામમાં પાંચ વર્ષ સુધી કોઈ ગુનો નોંધાયો ન હોય...) પાવનગામ (જે ગામમાં ત્રણ વર્ષ સુધી કોઈ ગુનો નોંધાયો ન હોય...) ની સ્કીમ મૂકી છે જેમાં તીર્થગ્રામને બે લાખ ને પાવન ગામને એક લાખની ગ્રાન્ટ આપવામાં આવે છે. રાજ્યમાં ૧૦૮૩ ગામોને આ લાભ મળ્યો છે.



આજાદી બાદ આપણા દેશમાં વિકાસનો ગંદાજ મને જોઈને લગાવો.. પહેલા હું તમારા જેવો જ હતો...!!

અખંડ ભારત

ભારત આજાદ થયું તેની ના નહીં પણ અખંડ ન રહ્યું તેનો અફસોસ છે વેદ-વેદાંતને પુરાણોના અખંડ ભારત ના પડ્યા ભાગલા તેનો અપસોસ છે વીર શહિદોની શહાદત આજાદી લાવી પણ કાફીરો ભાગ પડાવી ગયા તેનો દર ભારતવાસીઓને અફસોસ છે એનો દિલ અને દિમાગના તેજ કિરણોથી જોમ અને જુસ્સાથી, સ્વામિભાન થકી સૌ એક થઈ ખમીર આપણું બતાવીએ મનભેદ, મતભેદ, ભુલાવી સૌ એક થઈ ગભિર અખંડ ભારતને વંદન કરીએ

સતત એવું લાગ્યા કરે છે!

શહાદત જતી હોય એને, સતત એવું લાગ્યા કરે છે, વિવાદોમાં રચ્યા રહેતા, નેતાઓ ક્યાં જાગ્યા કરે છે! નિવેદનો પણ એમના, કમજોર કરે છે જેવાનો-સરહદના આ સંમીઓને, શબ્દ બાણ લાગ્યા કરે છે! લાશ પાડે કે પછી, જાય માથું વાટી એને- નકશા પરથી હો ઉડાડી, વિચાર એવા આવ્યા કરે છે! રાષ્ટ્ર પવને આપી મહત્તા, સફાઈ છે રસ્તાની શાંતી, સફાઈ સાથે જરૂરી સફાઈ, ગદારો અહીં ફાલ્યા કરે છે! લોહી ગયું જે ઉકળી એને, ના ઠારવા દેશો હવે, માર્ગ જડવાતોડ જેવાઓનો, 'શરમાળ' સમજાવ્યા કરે છે!

- જગદીશ ગોર 'શરમાળ'

ઊંચે લહેરાય, ઊંચે લહેરાય, ઝંડો ઝિરંગી ઊંચે લહેરાય. શાંતિના પાઠ સદાય શીખવતો, કોઈથી પાછો કદી ન હટતો, સૌથી ઊંચે એ ફરકાય, ઝંડો ઝિરંગી ઊંચે લહેરાય. ડંકો વગાડતો ચારેય દિશામાં, શાન બતાવતો દુનિયાના દેશોમાં, ભારતનો મહિમા ગાય, ઝંડો ઝિરંગી ઊંચે લહેરાય. લીલો, સફેદ અને કેસરી રંગ છે હરિયાળી, શાંતિ, કાંતિના ગુણ છે, મદ્યે સક કેવું સોહાય ઝંડો ઝિરંગી ઊંચે લહેરાય. શીખ, ઈસાઈ, હિન્દુ કે પારસી, મુસ્લિમ હો કે બંગાળી ભારતી સૌનો માનીતો ગણાય, ઝંડો ઝિરંગી ઊંચે લહેરાય.



- શરદ દવે, અમરેલી

દેશના દુરમનોનો જવાબ સાંઈરામની એક કવિતા દ્વારા

આની હારે હોય નહીં હવે વાતું !

આને તો નકશામાંથી ભૂંઠી જ નંખ્યા પછી ભલેને જે થાવું હોય તે થાવું!

આપણામાં જવાનોના માથા વઢાય તોય આપણે બીજાવવાની જાગમ? ભાઈચારો પાલી શું આપણને જ રાખીને ચાલ્યા કરવાની આ ચીંગમ? ગદારો માફક શું પત્તર રગડો છે? નથી સામી છાતી કાં લડાતું? આની હારે હોય નહીં હવે વાતું લાલ કિલ્લા માર્યે ઈનેતા ફરકાવે શું પછી તમે લેશો સૌ પગલા? કાં તો પછી આજથી જ સરહદ પર મોકલો સાંસદના સાળાને સગલા; દિવસમાં ત્રણવાર પોતે પડે છે એની પાંદે છે ગૂંદખાતું. આની હારે હોય નહીં હવે વાતું. પરેડમાં મોટી મોટી મિસાઈલો પાલી શું રાજુ ચાવની બસ જોઈને? સામસામા બાધવાનું મુકોને બાધવાના હેકાલો પડો હાથ ધોઈને; શહિદોની વિધવાઓ- બચ્ચાઓ જોઈને કોઈને કાંઈ નથી થાવું? આની હારે હોય નહીં હવે વાતું. 'વંદેમાતરમ્' જેને ગાવું ન હોય એને દફન કરતાં નહીં આ દેશમાં; વતનની વડાદારી જેમાં ન હોય એને મોકલી ઘ્યો ઉપર રિષેસમાં; 'સાંઈરામ'નું ચ આ કાળજું બળે છે રમચું કાંઈ નથી આ લખાવું? આની હારે હોય નહીં હવે વાતું. આને તો નકશામાંથી ભૂંઠી જ નંખાય પછી ભલેને જે થાવું હોય ઈ થાવું. - સાંઈરામ દવે

જુલમશાહીનો પ્રતિકાર કરવો એ ઈશ્વરની આજ્ઞાનું પાલન કરવા બરાબર છે

"જે દિવસની રાત્રે રાહ જોતા હતા તે તું છે? આપ, જેની આજ્ઞાનો પાલન દુઃખદાયક શહિદો તથા પવિત્ર રક્તથી રંજિત, તે તું છે? આપ, આપ હૈ સુદિન અને મુક્તિ તલાશ!"
ભારતના ઈતિહાસમાં આ દિવસ સુવર્ણીય અક્ષરે અંકિત છે. આ દિવસે આપણો દેશ આજાદ થયો. જેની વર્ષોથી રાહ જોતા હતા એ મુક્તિનો દિવસ આવી ગયો. નવલોકિયાની શહીદી સાર્થક બની. પૂજ્ય ગાંધી બાપુનો પુરુષાર્થ ચરિતાર્થ થયો. ૧૫મી ઓગસ્ટની મધ્યરાત્રીએ ભારતનો તિરંગી રાષ્ટ્રધ્વજ લાલ કિલ્લા પર લહેરાઈ ગયો. "હજારો વર્ષ જૂની આપણી આ વેદના" નો અંત આવ્યો. મા ભારતી ગુલામીની જંજીરોમાંથી મુક્ત થઈ. અંગ્રેજોએ ભારતના કિનારાને સલામ કરી અને સ્વદેશ તરફ પ્રયાણ કર્યું. લોકો આનંદથી ઘેલા બની ઊઠ્યા. કેટલાય વર્ષો બાદ લોકશાસન સ્થાપ્યું. લોકોનું લોકો માટે અને લોકો વચ્ચે ચાલવું શાસન આવ્યું. ભારત લોકશાહી દેશ બન્યો. ત્યારથી આ દિવસ રાષ્ટ્રીય તહેવાર તરીકે ઉજવાતો આવે છે. શણ, હૂક, શનિયો, ગુજરી, અરબો, પઢાણો, તુર્ક અને મોગલોનાં ધાડાં ને ધાડા પૂરની જેમ ભારત પર ધસી આવ્યાં. બધાને ભારતે સમાવી લીધાં. જે ભારત ભૂમિ કૃષ્ણ, મહાવીર, બુદ્ધ અને અકબરના ખમીરથી તેજસ્વી બની હતી તે બે સેકા સુધી ધૂંધળી બની રહી - અંગ્રેજોની હકૂમતથી. આજે એ ધુમ્મસ દૂર થયું. સ્વતંત્રતાનો સૂર્યોદય થયો. જેની વર્ષોથી રાહ જોતા હતા તે સુદિન આવી ગયો. પરંતુ જે ખરેખર ઈચ્છતા હતા તે જ સુદિન છે. પરંતુ જે ખરેખર ઈચ્છતા હતા તે જ સુદિન છે? દેશ તો આજાદ થઈ ગયો પણ લાંચ, રૂઝથા, સત્તાધાર, મામા-માસીના, કાળાબજાર, વસ્તીવધારો, બેકારી અને મોંઘવારીએ મર્યાદા વટાવી, સ્વાતંત્ર્યની કિંમત હરણે ચૂકવી પડી રહી છે.
૧૫મી ઓગસ્ટની ઉજવણી દર વર્ષે અનેક વિધ વ્યવસ્થાઓથી ભરચક રહે છે. સરકાર તેમજ ખાનગી સંસ્થા અનેકવિધ કાર્યક્રમો યોજાય છે. 'વંદે માતરમ્' અને 'જનગનમન' વિજયી વિશ્વ તિરંગા ધારા જેવા ગીતોના ભુવંદ સ્વરોથી વાતાવરણ આ દિવસે ગૂંજગાજી ઊઠે છે. જયહિંદ, ભારત માતા કી જય અને આજાદી અમર રહી ના ગગનભેદી-નાદ પોકારાય છે. શહિદોને અંજલિ અપાય છે. સ્વાતંત્ર્ય સૈનિકોનાં ભવ્યા વધારવામાં આવે છે. દેશપ્રેમમાં ગીતોનો કાર્યક્રમો થાય છે. રાષ્ટ્રીય મુશાયરા, ડાયરા, નાટકો યોજાય છે. આ બધું હરહંમેશ થવું આવ્યું છે. પરંતુ આજે દેશ કે દેશપ્રેમની ભાવનાની તો જાણે ખોટ સાલી રહી છે.
સામાન્ય રીતે ૧૫મી ઓગસ્ટના દિવસે સરકાર, શાળા-મહાશાળા, બેંકો, મિલો વગેરેમાં જાહેર રજા રખાય છે. દરેક શહેર-નગરમાં ધ્વજવંદન

થાય છે. જેને રાજ્યપાલને લશ્કર તરફથી સલામી અપાય છે. દિલ્હીમાં લાલ કિલ્લા પરથી ધ્વજ ફરકાવવામાં આવે છે. પ્રધાનમંત્રીશ્રીનું પ્રવચન પણ તે જ વખતે પ્રસારિત થાય છે. ચોમેર આનંદ-ઉલ્લાસ છવાય છે. શાળાઓમાં નિબંધ, રંગોળી, વક્તુલ વગેરેની સ્પર્ધાઓ યોજાય છે, પ્રખ્યાત ફેરીઓ નીકળે છે, કાંતજના કાર્યક્રમો પણ યોજાય છે. ટીવી મીડિયા પર જોરદાર કાર્યક્રમો અને દેશભક્તિની કિલ્લો રજૂ થાય છે, નેતાઓ દેર દેર પ્રવચનો આપે છે, રાત્રે જાહેર મકાનો પર વિધિવિધ પ્રકારની રોશનીથી શહેરને જગમગતું રખાય છે, પાર્ટીઓ અને મહેકીઓ જામે છે પણ રાષ્ટ્રીય ભાવના ક્યાં દેખાય છે?

આવો, સૌ સાથે મળી ઉજવીએ સ્વાતંત્ર્ય દિન પ્રસંગસર

- હર્ષદ શાહ

વિરાસતમાં લોકશાસન મૂળ સહેલાઈથી પ્રાપ્ત થઈ ગયું અને આથી જ આજાદી માટેનાં સંગ્રામની વાતોનું મહત્વ સમજાવું નથી. વીર ભગતસિંહ, ખુદીરામ બોઝ, પ્રદુલ્લ યાકી, ચંદ્રશેખર આજાદ, વીર સાવરકર, સુભાષચંદ્ર બોઝ, લોકમાન્ય તિલક, લાલા લજપતરાય જેવા સ્વાતંત્ર્ય વીરો અને પૂજ્ય ગાંધીજી તથા સરદાર પટેલ જેવા સપૂતો વિષેની માહિતી શાળા-મહાશાળામાં હંમેશા અપાવી જોઈએ, જેથી દેશપ્રેમનાં મૂળિયા ત્યાંથી જ ટકે. સ્વાતંત્ર્યને નામે સ્વચ્છંદતા ન આવે, લાંચ-રૂઝથા કે ભષ્ટાચારને મોકળાશ ન મળે, આનંદવાદ, ભષ્ટાચાર, માફિયાગીરી અને કામચીરના પ્રમુખ દેશમાં વિકાસને રૂંધી રહ્યાં છે. આજે જરૂર છે દેશને પ્રેમ કરનાર અને દેશને સાચવનાર - રખેવાળોની આજાદી મેળવવા સહેલી છે પરંતુ તેને પચાવી અઘરી છે. એ જ આશા રાખવાની કે આપણું હિંદ સુરભિત હુલ્લદલ અરવિંદ બની રહે - સ્વાતંત્ર્ય દિને એ જ બંદગી!
આ પ્રસંગે નીચેના સ્વાતંત્ર્યવીરોની જે માહિતી અપાઈ છે તેવા અન્ય સપૂતોની - સ્વાતંત્ર્ય સેનાનીઓની માહિતી શાળાકક્ષાએ પ્રાર્થના સભામાં અવારનવાર આપવી જોઈએ. શિક્ષક બોર્ડના જૂન-૨૦૧૩ના

'માધ્યમિક શિક્ષણ અને પરીક્ષણ' અંકમાં રજૂ થયેલ સ્વાતંત્ર્યભાવના અંગેનો મારો લેખ આ સાથે વાંચી જવા પણ વિનંતી છે.
(૧) ખુદીરામ બોઝ
(જન્મ : ઇ.સ. ૧૮૯૦ ● મિથાન : ૧૧-૦૮-૧૯૦૮)
કાન્તિદળના નેતાએ જ્યારે ૧૭ વર્ષના એ નવજુવાને પૂછ્યું કે તમે કરી શકશો આ કદોર સાધના? આ સહેલું કામ નથી અને અંગ્રેજો ભયને બાળક જાણી છોડી પણ નહિં મૂકે. જાણો છો આનું પરિણામ શું આવશે? ત્યારે જવાબમાં નવજુવાન ખુદીરામ બોઝે એટલું જ કહ્યું: 'ગુરૂદેવ! આશીર્વાદ આપો. દુનિયામાં કોઈ કામ અસંભવ નથી. મૃત્યુદંડ મળશે તો હું અને વરદાન સમજશ. મારો જીવનનું લક્ષ્ય એ જ છે અને સાધના પણ એ જ છે અને પછી ગુરૂના આશીર્વાદ લઈને, જવાબદારીની પૂર્ણ સભાનતા સાથે, પોતાના મિત્ર પ્રદુલ્લ યાકીને સાથે દઈ, રિલોન્ડર અને બોમ્બથી સુજન થઈ ઘાતકી અંગ્રેજ અમલદાર કિંગ્સફોર્ડનો હિસાબ ચૂકવે કરવા તેઓ ઉપરવા બધી યોજના ગણતરીપૂર્વકની હતી અને તેથી પછી પૂરેપૂરી હતી છતાં ભળતાં રંગની અને સરખો દેખાવાળી શ્રીમતી કેસરીની ગાડીને છબરો વાળતાં પરાશિકાર હાથમાંથી છટકી ગયો અને દુરમનના હાથમાંથી જીવતા પકડાયા કરતાં મરી જવું સાડું એમ સમજીને પ્રદુલ્લ યાકીએ આત્મહત્યા કરી અને સતત ૨૫ માઈલ સુધી દોડ્યા કરીને અત્યંત થાકી ગયેલા અને વહેલી સવારે પકડાઈ ગયેલા ખુદીરામ બોઝ ૧૧ ઓગસ્ટે હસતાં હસતાં ફાંસીના માંચે લટકી ગયેલા.
બંગાળના રાષ્ટ્રવાદીઓ માટે શ્રી ખુદીરામ બોઝની શહિદી આદરણીય અને અનુકરણીય બની ગઈ. વિદ્યાર્થીઓ અને અન્ય લોકોએ તેમની શહિદીના માનમાં સ્કૂલો, કોલેજો અને દુકાનો બંધ રાખીને શોક પાળ્યો, તેમની છબીઓ દેશભરમાં વહેંચાઈ. બંગાળી નવયુવકો એવી ધોતી પહેરતા થઈ ગયા અને જેના પર ખુદીરામનું નામ અંકિત હતું. હાથમાં ભગવંદ ગીતા રાખીને અને મુખથી ત્રણ વાર 'વંદે માતરમ્' ના નામ લગાવીને ફાંસી પર ચડી જનાર આ જવાંમર્દની અંતિમ ઈચ્છા મુજબ એમની લાશ એમના વડીલ કાલિદાસ બોઝને સોંપવામાં આવી, જેમણે એમના મુતદેહનો અન્નિસંસ્કાર કર્યો. ધન્ય છે એમની શહાદતને!
(૨) માદામ ભીખાઈજી કામા
(જન્મ : ૨૨-૦૯-૧૮૬૧ ● મૃત્યુ : ૧૩-૦૮-૧૯૩૬)
ઈ.સ. ૧૯૦૭ ની ૧૮, ઓગસ્ટે સ્ટેટગોડમાં મળેલી વિશ્વ

સમાજવાદી કોંગ્રેસમાં, જુદા જુદા દેશોના લગભગ હજાર જેટલા પ્રતિનિધિઓ એકઠા મળેલા ત્યારે, સર્વ દેશોમાં રાષ્ટ્રધ્વજ સાથે ઊભો રાખવા માટે હિંદ તરફથી બ્રિટનના યુનિયન જેકને બદલે ભારતનો સર્વધ્વજ રાષ્ટ્રધ્વજ યોજીને રજૂ કરનાર તરીકે જેમનું નામ ભારતનો ઈતિહાસમાં સુવર્ણાક્ષરે અંકિત છે તે માદામ ભીખાઈજી કામાના એ પ્રથમ ભારતીય રાષ્ટ્રધ્વજમાં મથાળના લાલ પટ્ટામાં એક કમળફૂલ અને સમર્પિત મંડળમાં સાત તારકોનું આલેખન હતું. વચલા સફેદ પટ્ટામાં 'વંદે માતરમ્' અક્ષરો હતા અને નીચેના લીલા પટ્ટામાં સૂર્ય અને બીજા તારક હતા. ૭૫ વર્ષની જેક વયે એ સત્તારીનું ૧૩ ઓગસ્ટ, ૧૯૩૬ માં નિધન થયું હતું.
મુંબઈના જાણીતા વેપારી સોરોબજી ફરાજી પટેલ અને શ્રીમતી જીજ્ઞાબાઈ પટેલ જેમનાં માતાપિતા હતા તે ભીખાઈજીના હૃદયમાં બાળપણથી જ દીનદુખિયાની સેવાના અને દેશની સ્વતંત્રતાના કોડ હતા. અભ્યાસકાળથી જે તેઓ રાજકીય અને સામાજિક સેવાનાં કાર્યમાં ઓતપ્રોત રહેવા લાગ્યાં.
હંડનમાં પ્રખર કાન્તિકારી શ્યામજી કૃષ્ણ વર્માનો પરિચય થતાં માદામ કામાના હૃદયમાં જલતો સ્વાતંત્ર્ય-અગ્નિ વધુ પ્રજ્જ્વલિત બન્યો. હંડનમાં તેમણે તેજાળ જેવા સડસડતાં વ્યાખ્યાનો આપવા માંડ્યા તેથી ઉડગળી ઊઠેલી અંગ્રેજ સરકારે તેમની ધરપકડ કરવાનું નક્કી કર્યું. પરંતુ આગઉથી જાણ થઈ જતાં તેઓ પેરીસ ઉપડી ગયા. અહીં લાલા હરદયાલ અને વીર સાવરકર જેવા કાન્તિકારીઓનો સાથ મળતાં તેમની પ્રવૃત્તિઓને ભારે વેગ મળ્યો. ૧૯૦૫ માં તેમને જીનીવાથી 'વંદે માતરમ્' સાપ્તાહિક શરૂ કર્યું. ભારતની મુક્તિ માટે સક્રિય કામ કરતી 'અભિવન ભારત' સંસ્થાના તેઓ અગ્રણી કાર્યકર બની ગયા. છેલ્લે છેલ્લે, બ્રિટીશ સરકારે તેમને ભારતમાં આવી કોઈ પણ રાજકીય પ્રવૃત્તિમાં ભાગ ન લેવાની અને વ્યાખ્યાનો ન કરવાની શરતે જ હિંદની ભૂમિ પર પગ મુકવાની રજા આપી. પાંચીસ વર્ષ સુધી પરદેશમાં ભારતીય સ્વાતંત્ર્ય યજ્ઞની જવાળા પ્રજ્જ્વલિત રાખનાર અન્ય ગુજરાતી વિરાંગના, ભારતનાં આદ્ય કાન્તિકારી અને તેજસ્વી નારીરત્ન માદામ ભીખાઈજી કામાનું ભારતમાં કોઈ જ સ્મારક નથી; માર પેરીસમાં એક કબ્રસ્તાનમાં એમનું એક સ્મારક છે, જેના પર તેમના જી