

જનરિંગ વધામણી



ચંદ્રકાંત સુજાંની

મો. ૯૮૨૫૭ ૩૫૫૬



સુધલાલ બાલુરાવ ભોપાદે

મો. ૯૮૦૬૪ ૫૪૨૦



શિવાભાઈ જે પટેલ

મો. ૯૮૭૮૮ ૫૫૫૦



કિશન પ્રતાપકુમાર ભોપાદે

મો. ૯૮૨૪૪ ૨૮૨૭૪

# ગાંધીનગર ઉજવાણી નિમિત્ત સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત સ્કૂલ્સ દ્વારા સાંસ્કૃતિક કૃતિઓની મોહક ૨જૂઆત



સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત અને સેક્રેટરી રૂપ પર પ્રાથમિક, પ્રાથમિક, માધ્યમિક અને ઉચ્ચાર માધ્યમિક શાળાઓ દ્વારા સંયુક્ત રીતે મંજુના આણ પટેલ કન્યા માધ્યમિક પ્રભુજીને કુન્ઠાઈ કી પટેલ, મુખ્ય અને શ્રીમતી એસ બી પટેલ કન્યા ઉચ્ચાર માધ્યમિક શાળાના પટેલ ઉપસ્થિત રૂપી હતા. ક્રમસ

યજમાનપણે દેશના રાષ્ટ્રીય પર્વ ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. આ પ્રાંતો આરોગ્ય સામારોહના અધ્યક્ષ તરીકે મંજુના હસ્તો ઘજ ફરકવામાં આવ્યો હતો. સમારોહના અધ્યક્ષ ડૉ. કુનુભાઈ એ પોનાના પ્રાસંગિક ઉદ્ઘોધનમાં આજાતી માટે શહેરદિશાની વીરોને શ્રદ્ધાળી અપેણા

હિંદુ કટ્ટર સોમાભાઈ સી પટેલ અનીથિઓનો સુધીની પરિચય પ્રસ્તુત કર્યો હતો. સુદૂર માહિતી પ્રસ્તુત કરી હતી. ન્યારાબાદ ૭ શાળાના વિદ્યાર્થીઓનો દ્વારા રંગારંગમાઝુનિક કાર્યક્રમ પ્રસ્તુત કરવામાં આવ્યો હતો. આ કાર્યક્રમમાં પર્યાવરણ થયો નીરાના સુરક્ષા, બેટી બચાવો, પાણી

બાવો જેવા વિષયો ઉપરાંત દેશભક્તિની નૃત્યોનો પણ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો. સમગ્ર સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું રફા સંચાલન માધ્યમિક વિભાગના શિક્ષક રમણભાઈ બી પટેલ કર્યું હતું. જિતેપાંબાઈ પટેલ આભાર દર્શન કર્યું હતું.

## સરફા ગામની સ્કૂલ્સ દ્વારા ગાંધીનગર દિવસ ઉજવાયો

ગાંધીનગર, તા. ઊંઠાંદું. વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા સાંસ્કૃતિક કૃતિઓની પ્રસ્તુતિ અને શ્રી બીભી પટેલ દ્વારા સેક્રેટરી સ્કૂલ તથા શ્રી છગનભાઈ સાવજાનિક પ્રાથમિક શાળાની સંયુક્ત ઉપકરે સરફા બાને પ્રાણસ્તાક દિવસી ઉજવાની રીતે કરવામાં આવી હતી. ગમના શ્રીમતી ડૉ. કે ટી પટેલાની હસ્તો ઘજ ફરકવામાં આવ્યું હતું. અન્સીસી કિર્દિસ દ્વારા શાળાના નિયમક મહેશભાઈ એસ પટેલ પ્રાસંગિક ઉદ્ઘોધન કર્યું હતું.

વાસન પ્રાથમિક શાળાના પ્રાણસ્તાક પર્વની ઉજવણી ઉદ્ઘાસપૂર્ણ વાતાવરણમાં કરવામાં આવી હતી. ગાંધીનગર જિલ્લા પંચાયતના સંદર્ભીના અરવિંદસિંહ વાંદેલાના હસ્તો ઘજ ફરકવામાં આવ્યો હતો. તેમણે ગ્રામજીને બેટી બચાવો, બેટી પદાવો ઉપરાંત કીર્તિને સલામ, દેશને નામ જોવા સંદેશ આપ્યા હતા. વાસન પ્રાથમિક શાળાના પ્રાણસ્તાક પર્વની ઉજવણી ઉદ્ઘાસપૂર્ણ વાતાવરણમાં કરવામાં આવી હતી.

ગાંધીનગર જિલ્લા પંચાયતના સંદર્ભીના અરવિંદસિંહ વાંદેલાના હસ્તો ઘજ ફરકવામાં આવ્યો હતો. તેમણે ગ્રામજીને બેટી બચાવો, બેટી પદાવો ઉપરાંત કીર્તિને સલામ, દેશને નામ જોવા સંદેશ આપ્યા હતા. શાળાના વિદ્યાર્થીઓનો દ્વારા સાંસ્કૃતિક કૃતિઓની પ્રસ્તુત કરવામાં આવી હતી.

## ઉત્સાહ, ખુશી, ખેલ અને ખેલદિલી



અમદાવાદ ડિન્ડિન્ડ્સ અને સેશિયલ ગોલિમ્પિક્સ, ગુજરાત ચેરીટેલ ટ્રસ્ટ દ્વારા વોલીબોલ ચેરીટી રન કાર્યક્રમનું આપોજન રાજ્યાના ૨૮ અને ૨૯ ડિન્ડિન્ડ્સ ક્રોનેક્સ ક્રોનેક્સ સેન્ટર-૭ દ્વારા સ્વીકરણમાં આવી હતી. સમાચાર રનસે પાંચ કિમી અને મોટિયાં ૨ કિમીની દોડ પૂર્વી કરી હતી. અમદાવાદ ડિન્ડિન્ડ્સ ટીમા આંતરરાષ્ટ્રીય ખેલાડીઓને પુરોણા

## મારા મહાત્મા

|| દસમ્બ માઝાં ||

તો હવે ગાંધીજીના જીવનકાર્યોને આપોણે તેમના આત્માના પરિસ્થિતીમાં જ સમજવું રહ્યું. આપોણે તેમને મહાત્મા તો કહા જ છે, એટેલે કે તેમનો આત્મા - સમરસ સુદૂરપુર જીમાં એકાંક્ષા પર તેવા ઊંકરના 'ઊંકર' (મૃત્યુલોક)માં રહેલા સ્થળ દેહથી પર હતો. મૃત્યુલોકમાં તારીખ ગુણોની માત્રા વધુ હોય છે. મનલબ કે મહાત્માજી તારીખ ગુણોની પર હતા તેમ કથી શક્ય. (માનવનો સ્થળ દેહ પદર તત્ત્વનાં પૂર્ણગુણોની બન છે. જીમાં પાંચ કર્મનિયો-હાથ, પગ, મુખ, માણ-મુત્ર અંગ તથા જનનાં હોય. પાંચ મહાભૂતો - આખ, કાન, નાક, જિલ્લા અને ત્વાયા છે. જ્યારે પાંચ મહાભૂતો - અસ્થિ, ચેતા, માંસ, રસ અને ધાતુ છે. સમગ્ર ઊકર તાર તમસી ગુણોની ભરપૂર છે.)



વળી, ઊંકરના 'માઝા' (દેહલોક)માં રહેલા સુધ્મદેહથી પણ ગાંધીજીનો આત્મા આવિન હતો. માઝારમાં રજસ ગુણોની માત્રા વધુ હોય છે, જેવા કે શબ્દ, સ્થશ, રસ, રૂપ અને ગંધ. મનુષ્યનો સુધ્મદેહ ઉપરોક્ત પાંચ વિષયોથી બનેલો છે, વળી મધારમાં ઉડ કોટિ દોટી-દેવતાઓનો વાસ છે. તે સ્વર્ગલોક તરીકે પણ ગોળાયા છે.

આપણ જાણો ચારેય અંત: કષણ - મન, બુદ્ધિ, અહંકાર અને ચિન્તાનો જેમાં વાસ છે તેવા ઊંકરસાંમાં 'ઊંકર' (ઈશ્વરલોક)થી પણ ગાંધીજીનો આત્મ ઉપર ઊંક્યો હતો. એટેલે કે કષણદેહથી પણ તે ઓ પર હતા. અકારનો મુખ ગુણ છે સત્ત્વ મનલબ કે સત્ત્વગુણોથી પણ તેનો પર હતા. ઈશ્વરકોટિના બ્રહ્મ, વિષ્ણુ, મહેશ અને આધારાંત્રિયાની દ્વારા પ્રાર્થિત રૂપોની પણ તેનો વિષ્ણુ ના પરિનિવિષ્ય આધારાંત્રિય નિર્માણ કરે છે. જ્યારે અહંકારનું શિવ, બુદ્ધિનું વિષ્ણુ ના મન મનનું નિર્માણ કરે છે.

ઉપર જાણો ઊંકરસાંમાં હવે સાથે માત્રાનું સ્વાન એટેલે કે અભિરાધમ જ્યાં સ્વન્ય અનુંકોટિ બ્રહ્માંદાંના આવિનિ વેદનારાયણ બિજામાન છે. ગાંધીજીનો જાનો આત્મા અહિની મહાકારથી દેહથી પણ ઉપર ઊંક્યો હતો. એટેલે કે કષણદેહથી પણ તે ઓ પર હતા. અકારનો મુખ ગુણ છે સત્ત્વ મનલબ કે સત્ત્વગુણોથી પણ તેનો પર હતા. ઈશ્વરકોટિના બ્રહ્મ, વિષ્ણુ, મહેશ અને આધારાંત્રિયાની દ્વારા પ્રાર્થિત રૂપોની પણ તેનો વિષ્ણુ ના પરિનિવિષ્ય આધારાંત્રિય નિર્માણ કરે છ