



દુપ્રભાતમુ
સુરેણ પા. ભટ્ટ
99789-26251

હાઈકુ

સલામી સવારની..

જો ન કક્કો રહિલાસે, છતાં ગંડો લઈ નેલા છે,
સમજે નહીં કાયદામાં, છતાં એંડો લઈ નેલા છે.
ટાંકા નથી વિચારાના કવા-સંકૃત-અભિવ્યક્તિનો
રડે આત્મા પદ્ધાતિનો, ખોટો કંડો લઈ નેલા છે.
(તમારા માતાપિયું નામ આપડે છે?)

મુક્કી દે બાળ,
મત ની મયાતમાં -
સમજ વિના...
(પદ્ધાતિ બનિદાન યદી)

લાગે આત્મા,
રાજકીય વિતામાં
પ્રોક્રિયા ની...
(પદ્ધાતિ બનિદાન યદી)

ચિંતન

કાય, કથીર, આદીર નાર, જતન કરત હે બંગ ।

સાધુ કંચન તાઈએ, ચઢે સાચા રંગ ॥

ઉપરોક્ત સાચી કંચની કંચની જીલ્લાંબનીં લેવાના આપે છે.
કાય, કથીર અને હલ્લી જીલ્લાંબનીં એ ગ્રેનેની મેઠે તેલાં સંભાળ લ્યો તો પણ કાયાંક ને કાયાંક તો તે એ રૂએ
જ છે. સંજાન વિચારી સોના જેણી લોલ છે. એને ગમે તેલીની તાપી (તાપી) તોથી એનો રંગ લદુંનો નથી. એની યથક
એની ને જી રહે છે.

સંબંધીની કચોડી જ્યારે કોઈ કાયાંક નિરાસ પદે છે ત્યારે જ બાય છે. કાય ગમે તેલો સુંદર અને મુલ્યવાન
લાગતો હોય. જીલ્લાંબનીં કંકાણ સુધીનો એ રંગની શકોની નથી. જે વિનિયોગ અનુંગની કાયાંક કરીએ રેખું લોલ એની સાથે
ગમે ગાડ ગમે કેંદ્રાંથી તો પણ એનો ગ્રેની પણ લાગતો નથી. જે વિનિયોગ અનુંગની કાયાંક કરીએ રેખું લોલ એની સાથે

ચોંસિસ કરેલું સુધી સુધી ગાયાંક છે. એ આપા સોનોને ગમે એનો ઉંઘણી લભીમાં નામવાનાં આપે તો પણ
એ એનું જ ચમકદાર અને ગુદ્ધ રહે છે. ચોંસિસ કરેલે જેવી પદિશ્યુધ વિચિત્ર જે સંબંધ બગડે તો પણ ફુર્ઝન
નથી પણ માન સોના કાય નથી જાય. કુલભરણ કે ચોંસિસ કરેલાની એની પરીક્ષા તો નિકટાની પદિશ્યુધ
અને ચોંસિસ કરેલી કે કે ગ્રેની કરેલી એની પરીક્ષા તો નિકટાની પદિશ્યુધ લેવાનો ત્યારે જ બાય છે.

સુવિચાર

- તમે જેટલી મહેનત કરો છો એટેલી મહેનતનું ફળ બોગવી જાણો તો તમારા જેટલું સુધી જાતમાં બીજી કોઈ ન હાય - સારદાર પદે
- તલવાર ચલાયો જોણી થાણી તો તલવાર ચાન રાખે નીર જ અહિસા સાચી કહેવાય,
- કાપરોની અહિસાની કોઈ કિંમત નથી - લાલબાદુર શક્રાની
- મુશ્કીલીની નાશપાસ થવાને બદલે આપણી પોતાની નબળાઈઓ રૂદુ કરી આત્મવિચાર કેળવી સ્વાશ્વીય
થવાના મજબૂત પ્રયત્નો કરવા એ જ આપણે માટે ઉત્તમ માર્ગ છે - તચા સાગરજી
- જો ચિન પ્રસત રહે તો શરીર નલાદી શક્ય છે - ઓશો
- તમે દરેક કંકાણ કરી નીચો ન કરો. તમારું માયુસ સરજનારને નમે બીજા કોઈ ને ન નમે.
- મનુષું માયુસ પરસ્પર ને નમે - ચંદાંક નાની
- જેનામાં હોય તો માસાસી ડરતો નથી - એસ. ભજાયાર્ય
- આજાંનું ઔષધ: વીમદાના પાનનો રસ અદ્યો કપ સવર-સાજ પીવાની ખરજ મટે છે.

(રંકટન: ૫૧૫ વી. આશાર)

નોંધકથા

દીમી મોનો નાનો છોકરો હતો. તેના પિતા ભરવાડ હતા. એમની પાસે ઘણા ઘેટાં હતા. એક ઘેટું ટીમીને
ખૂબ ગમતું હતું.

એક દિવસ તેના ખેતરમાં ટીમી એને વેદું રખ્યાં હાંસ તો તેમાંના વેદું બોગવી જાણ્યું. જીન થોરમાં ભરાઈ ગમતું હોય એને વેદું માંડ છૂટી શક્યું.
દીમીની વેદું દાંડ જોવાનું નથી. એટેલે એણે એના પિતાને ફિદાયા કરી કે આપણી વાિમાની જે થાર
નાપણ જોઈએ. કારણ કે એ થાર વેદુંને લોલી કારીને વાયાલ કર્યું.

દીમીની પિતાને વેદુંના ઘા પર દાંડ લાગવી અને દીમીને સમજાવાનો પ્રયત્ન કર્યો. ‘આ હોર જ આપણી
વાિની રાખ કરે છે એ અને જે જીન થોરમાં ભરાઈ રહ્યું હૈ તે ક્રીયાન્યાં નહીં હોય કારણ કરેલું.
એની નાના નાના બચ્યાને કિંદીશી રાખણી આપણે. એમ થોર પણ અન્યને ઉપયોગી થાય છે. હે એ
તારી ઈછા હોય તો આ થોર ને હું કાપી નાનું.’

દીમીની પિતાની વાત સમજાઈ અને થોર કાપવાની ના પાડી.

શરીર, મન અને આત્માના સુંદર સાયુજ્યથી સ્વસ્થ શરીરની કામના કરીએ

માંદગી કોઈ ખાનગી ગરબડનું બીજું નામ છે.

ખરી ગરબડ મળનાં શર થાય છે.

શરીર તો એ ગરબડની ચાડી ખાય છે.

- ગુણવંત શાઢ

આપણે બધાં જીલ્લાંબનીં પદે

આધારશક્તિક પદે

અધારશક્તિક પદે