ડાયરેક્ટ ❤ સે

વેર્યાં બીજ મેં
અહીં છૂટ્ટે હાથે
હવે વાદળ જાણે
ને વસુંધરા

- મકરંદ દવે

જન્મદિને વધામણી

જ્યોતિબેન ઠક્કર
લાયોનેસ ક્લબ

ધૃવી રશ્મિકાંત પટેલ
મો. ૯૯૨૫૪ ૭૦૧૧૬

માનવ વિપુલકુમાર
મો. ૮૪૦૧૮ ૪૭૮૭૯

જન્મદિને વધામણી વિભાગ અંતર્ગત કોઈપણ વાચક પોતાની તસવીરો પ્રકાશન માટે મોકલી શકે છે. પરંતુ, વાચકોને વિનંતી છે કે મોડામાં મોડી આ તસવીરો જન્મદિવસ હોય તેના અગાઉના દિવસે એક વાગ્યા સુધીમાં અખબારને મળી જાય.

- સંપાદક

સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત

ઍચવી અને વીઍમ બાલમંદિર દ્વારા પ્રવેશોત્સવ

સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત ઍચવી અને વીઍમ બાલમંદિર દ્વારા પ્રવેશોત્સવની ઉજવણી ઉત્સાહપૂર્ણ વાતાવરણમાં કરવામાં આવી હતી. શિક્ષકો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને કુમકુમ તિલક કરી, મોં મીઠું કરાવી શાળામાં પ્રવેશ કરાવવામાં આવ્યો હતો. વાલીઓ પણ આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

સમાજસેવી યુવાન સાથે રાજ્યપાલે મુલાકાત કરી

ગાંધીનગર, તા. ૧૧

અમદાવાદનદા રહેવાસી દેવેન્દ્ર ગોવિંદભાઈ સોલંકી શ્રી એચ. કે. આર્ટ્સ કોલેજ અમદાવાદના ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી છે. હાલ તેઓ ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ ખાતે અર્થશાસ્ત્ર વિષયમાં આભ્યાસ કરી રહ્યા છે. તેઓ રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના(એન.એસ.એસ)માં છેલ્લા ચાર વર્ષથી સક્રીય રીતે જોડાયેલા છે અને સ્વયંસેવક તરીકે પોતાની કોલેજ અને અમદાવાદ વિસ્તારમાં ખૂબ જ ઉમદા સમાજ સેવાનું કામ કરી રહ્યા છે. ૨૦૧૭માં રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના (એન.એસ.એસ.) એકમમાં શ્રેષ્ઠ સામાજીક પ્રવૃત્તિઓ બદલ ગુજરાત સરકાર તરફથી તેઓને રાજ્ય પુરસ્કારથી સન્માનવામાં આવ્યા હતા આ પુરસ્કાર માટે તેઓએ પોતાની ભૂતપૂર્વ કોલેજ શ્રી એચ. કે. આર્ટ્સ કોલેજ તરફથી પ્રપોઝલ મૂકી હતી. તેમના દ્વારા કરવામાં આવેલાં તમામ ઉમદા સામાજીક કાર્યો તેમજ મેળવેલ સફળતાઓ બદલ રાજ્યપાલ ઓ. પી. કોહલી દ્વારા તેઓને મુલાકાત માટે સમય આપવામાં આવ્યો હતો. આ લગભગ ૩૦ મિનિટની મુલાકાતમાં રાજ્યપાલ સાથે વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ વિષે ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. સમાજીક કાર્યો દ્વારા સમાજને વધુમાં વધુ કેવી રીતે ઉપયોગી થઇ શકાય તે અંગે રાજ્યપાલ દ્વારા માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું તેમજ સતત સમાજને ઉપયોગી બનવા બદલ તેઓને બિરદાવવામાં આવ્યા હતા.

ઍસ વી ઇંગ્લિશ મીડિયમ શાળામાં ઓરિએન્ટેશન યોજાયું

આચાર્ય દ્વારા વાલીઓને આવકાર અને શાળાની કાર્યપ્રણાલી અંગે ઉપયોગી માહિતી અપાઈ

ગાંધીનગર, તા. ૧૧

સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત નવનિર્મિત ઍસ વી ઇંગ્લિશ મીડિયમ પ્રિસ્કૂલ ખાતે સોમવારે વાલીઓ માટે ઓરિએન્ટેશનનો કાર્યક્રમ બ્રહ્માણી હૉલ ખાતે યોજાયો હતો, જેમાં કેમ્પસ ડિરેક્ટર ડૉ. સોમભાઈ પટેલ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. તેમણે વાલીઓને પોતાના બાળકના ઉછેર અંગે, તેમની તાલીમ અંગે અત્યંત ઉપયોગી સૂચનો કરી નવી દિશા ચિંધી હતી.

આચાર્ય જિજ્ઞા દર્પણ બુચ દ્વારા વાલીઓને આવકાર આપવામાં આવ્યો હતો અને શાળા તથા શાળાની કાર્યપ્રણાલી વિષે અત્યંત ઉપયોગી માહિતી આપી હતી. તેમણે જણાવ્યું હતું કે પ્રૉજેક્ટર, સ્માર્ટ બોર્ડ તથા સ્માર્ટ ક્લાસ સાથેની આ સ્માર્ટ ઍરકન્ડીશન્ડ સ્કૂલમાં બાળકોને અનુભવી અને નિષ્ણાત શિક્ષકો દ્વારા આધુનિક પદ્ધતિથી, આધુનિક ટૅકનોલૉજીના ઉપયોગ દ્વારા ઉચ્ચ કક્ષાનું શિક્ષણ આપવામાં આવશે.

બાળકોને વિવિધ રમતો, અવનવી પઝલ્સ, રોકિંગ હોર્સ, ટ્રમ્પોલીનની મોજ માણવાની તક મળશે. શાળાના પોતાના ગાર્ડન અને સ્ટેજ ઉપર અવનવી પ્રવૃત્તિઓ કરાવી, નેચર વૉકમાં લઈ જવામાં આવશે. જેનાથી બાળકોને જ્ઞાન સાથે ગમ્મત મળશે અને તેમનો સર્વાંગી વિકાસ પણ થશે. બાળકોને દરરોજ પોષણમૂલ્યથી ભરપૂર વિવિધ નાસ્તો પણ આપવામાં આવશે. કાર્યક્રમની સમાપ્તિ બાદ વાલીઓએ બાળકો સાથે શાળાની મુલાકાત લીધી હતી, જ્યાં શિક્ષકોએ બાળકોને કુમકુમ તિલક કરી, ચોકલેટ અને સ્માઈલી આપી તેમનું સ્વાગત કર્યું હતું. દરમિયાન સંસ્થાના ચેરમેન વલ્લભભાઈ પટેલ તથા કડી ખાતેના ડિરેક્ટર અને કો-ઓર્ડિનેટર ડૉ. જીનલ જોષીએ પણ શાળાની મુલાકાત લઈ ખુશીની લાગણી વ્યક્ત કરી હતી.

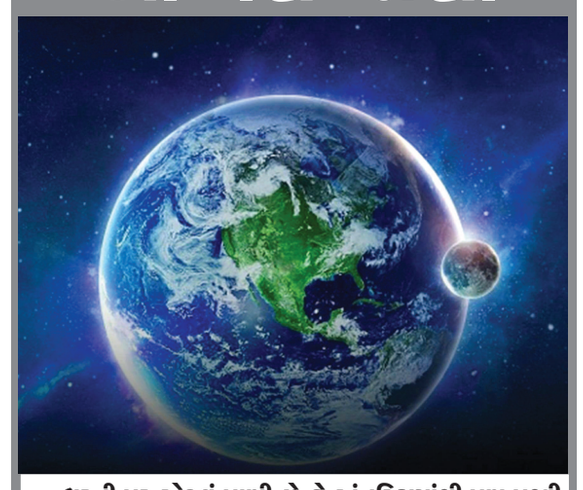
ઍનસીસી કૅડેટ્સ માટે સ્કિલમ ડેવલપમૅન્ટ પ્રોગ્રામ

ગાંધીનગર, તા. ૧૧

ભણતરની સાથે સાથે યુવાનોના વ્યક્તિત્વનો વિકાસ કરવા જૂનિયર ચેમ્બર ઈન્ટરનેશનલ, અમદાવાદ દ્વારા સ્કિલ ડેવલપમેન્ટ પ્રોગ્રામ યોજવામાં આવ્યો હતો. લૉ ગાર્ડન સ્થિત દ્રઝઝ મેદાન ખાતે યોજાયેલ આ ૬ દિવસીય પ્રોગ્રામમાં અમદાવાદ સહિત ઉત્તર ગુજરાતની વિવિધ કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા ૩૫૦થી વધુ ઍનસીસી કેડેટ્સને અહીં ટ્રેનિંગ આપવામાં આવી હતી. .

કેડેટ્સનો આત્મવિશ્વાસ વધારવા આંત્રપ્રિન્યોરશિપ, બૅંકિંગ, પબ્લિક સ્પિકિંગ, ઓફિસ મેનેજમેન્ટ સ્કિલ, ગ્રૂમિંગ, મેનર્સ, એટિકેટ્સ વગેરે જેવા વિષયો પર અહીં ખાસ ટ્રેનિંગ આપવામાં આવી હતી. જેસીઆઈ નોન ગવર્મેન્ટલ ઓર્ગેનાઈઝેશન છે. આ સંસ્થાના ફાઉન્ડર મેમ્બર જયેશ વેગડાએ ખાસ યૂથ માટે આ પ્રોગ્રામ ડિઝાઈન કર્યો હતો. સ્કિલ ડેવલપમેન્ટ ટ્રેનિંગ પ્રોગ્રામના સમાપન કાર્યક્રમમાં ૯ ઘ્ંત્ર મ્દ દ્રઝઝના કમાન્ડિંગ ઓફિસર કર્નલ સીબીએસ બડવાલ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

આ પણ જાણો



ધરતી પર એટલું પાણી છે કે અંતરિક્ષમાંથી પણ પૃથ્વી ભૂરા રંગની દેખાય છે. પરંતુ પીવાલાયક પાણી માત્ર ૨.૫% જેટલું જ છે.

ઍસજી - ઍસવી - શિવહરી શાળાના શિક્ષકો માટે પાંચ દિવસીય તાલીમ

એસ. જી. - એસ. વી. (ગાંધીનગર) તથા શિવહરી (કડી) અંગ્રેજી માધ્યમ પ્રાથમિક શાળાના શિક્ષકોની તા. ૦૪-૦૬-૨૦૧૮ થી તા-૦૮-૦૬-૨૦૧૮ પાંચ દિવસ તાલીમ યોજાઇ હતી. આ તાલીમમાં શિક્ષકો પોતાના વિષયમાં નુતન પ્રવાહોથી વાકેફ થાય તે હેતુથી વિષયવાર જે તે વિષયના નિષ્ણાતો દ્વારા માર્ગદર્શન પૂરું પાડવામાં આવ્યું હતું, આ ઉપરાંત જે તે વિષયના શિક્ષકોની ટીમે રિજનિંગ,લોજિકલ,મેમરી બેઝ એમ વિવિધ પ્રકારના પ્રશ્નોની બેન્ક બનાવી હતી. આ તાલીમમાં શિક્ષકોએ ઉત્સાહભેર ભાગ લીધો હતો.

ગાંધીનગરમાં વણકર સમાજની પ્રતિભાઓને સન્માનિત કરાઈ

ગાંધીનગર, તા. ૧૧

રવિવારે ગાંધીનગરમાં વણકર સમાજની પ્રતિભાને સન્માનિત કરવાનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. દલિત સમાજનાં ઉદ્ધારક અને પથદર્શક એવા ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકરનાં આશીર્વાદથી ગાંધીનગર નિવાસી સમસ્ત વણકર સમાજ દ્વારા સમાજની પ્રતિભાને સન્માનિત કરવાનાં કાર્યક્રમનું આયોજન ગાંધીનગર સ્થિત ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર હોલ ખાતે કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમમાં અધ્યક્ષ તરીકે ડૉ. કરસનદાસ સોનેરી (કાર્યકારી પ્રમુખ જી.પી.સી.સી.), ઉદ્ઘાટક તરીકે રતિલાલ વર્મા (પૂર્વ સાંસદ), મુખ્ય મહેમાન તરીકે રાકેશ આર. અમીન (આસી. ઓફિસર એન્ડ જનરલ મેનેજર જીઆઈએલ), અતિથિ વિશેષ તરીકે કે.કે.ચૌહાણ (નિવૃત્તી આઈ.એ.એસ.), કે.બી.મકવાણા (નિવૃત્ત અધિક સચિવ) હાજર રહ્યાં હતાં. આ કાર્યક્રમનાં આયોજક સમિતિનાં સભ્યો અશોક સોનેરી, સી. એમ. વર્મા, ડી.એમ.પરમાર, શિરીષ મકવાણા, જશવંત અમીન, ઈશ્વરભાઈ પરમાર, મહેશ ગોહિલ, મેહિલ સોલંકી, મોહનભાઈ પરમાર, ચીમન વિંઝુડા, નિલેષ ચૌહાણ, પંકજ વાઘેલા, સ્નેહલ વાણિયા અને નરસિંહ પરમાર પણ હાજર રહ્યાં હતાં. નિમેષ વાઘેલા (પ્રમુખ), દેવેન વર્મા (ઉપપ્રમુખ) અને ભૌમિન લેઉઆએ ભારે જહેમત ઉઠાવી કાર્યક્રમને સફળ બનાવ્યો હતો.

જેનાથી બ્રિટીશર્સ ફફડતા એ 'ઠગ્સ' દિવાળીમાં સિલ્વર સ્ક્રીન ઉપર આતશબાજી કરશે

'કન્ફેશન્સ ઓફ ઠગ' ૧૯મી સદીનું બેસ્ટ સેલર રહેલું એક જબરજસ્ત પુસ્તક. આ પુસ્તકનો પ્લોટ બ્રિટીશ ઈન્ડિયન ઠગ ઉપર આધારિત હતો. ફિલીપ મેડો ટેયલરે ૧૮૩૯માં લખેલું આ હકીકત આધારિત પુસ્તક ૧૮૭૩માં પુનઃમુદ્રીત થયું હતું. ઈંગ્લેન્ડના લીવરપુલમાં જન્મેલા ફિલીપ ટેયલર ૧૫ વર્ષના થયા ત્યારે હિન્દુસ્તાનમાં આવી ગયેલા અને બોમ્બે મર્ચન્ટમાં ક્લાર્કની નોકરીમાં જોડાઈ ગયેલા. દરમિયાનમાં ટેયલરે કાયદા, ભુસ્તર વિજ્ઞાન અને પુરાતત્વિય બાબતો વિશે અભ્યાસ કર્યો. ટેયલર ખૂબ ઝડપથી ભુસ્તર બાબતોના નિષ્ણાત તરીકે ઊભરી આવ્યા. કન્ફેશન્સ ઓફ ઠગ નોવેલમાં આમિર અલી નામના પ્રસ્તુન પઢાણનું એક કેરેકટર છે. એની આસપાસ વાર્તા ગુંથાય છે. આમિરના પિતા ઈસ્માઈલ પણ નવલકથાનુ મહત્ત્વનુ પાત્ર છે. આ ઉપરાંત બદ્રીનાથ, પીર ખાન, ગણેશા જેવા ભારતીય પાત્રોથી નવલકથાને નિખાર આપવામાં આવ્યો છે. ટેયલરે ભારતમાં વિતાવેલી સુદીર્ઘ યુવાની દરમિયાન તેણે જોયેલી અને અનુભવેલી વાતોનો અદભૂત નિચોડ નવલકથામાં જોવા મળે છે.

ટેયલરની નોવેલ 'કન્ફેકશન્સ ઓફ ઠગ' ઉપરથી 'ઠગ્સ ઓફ હિન્દુસ્તાન' મેગા મૂવીનું પ્લાનીંગ યશરાજ પ્રોડકશન હાઉસે કર્યું છે. યશરાજ ફિલ્મ્સનો ઈતિહાસ જાજરમાન છે. ૧૯૭૦માં સુપર સ્ટાર રાજેશ ખન્નાની 'દાગ' ફિલ્મ યશરાજના બેનરમાં રીલિઝ થયેલી પછી ૧૯૭૩માં 'કભી કભી' અને એ પછી તો ઘણી બ્લોક બસ્ટર યશરાજ બેનર હેઠળ રજૂ થઈ. લેખક, ડાયરેકટર વિજય ક્રિશ્નન આચાર્યની આ એકશન પેક 'ઠગ્સ ઓફ હિન્દુસ્તાન' ફિલ્મમાં બે મિસ્ટર પરફેક્સનિસ્ટ પહેલીવાર એક સાથે સીલ્વર સ્ક્રીન શેર કરશે. જી હા, સદીના મહાનાયક અમિતાભ બચ્ચન અને બ્લોક બસ્ટર કિંગ આમિર ખાનને વિજય ક્રિશ્નન ડાયરેક્ટ કરી રહ્યા છે. પહેલા આ ફિલ્મનું નામ 'ઠગ્સ' વિચારાયેલું. પછી એને સંપૂર્ણ અર્થસભર રીતે 'ઠગ્સ ઓફ હિન્દુસ્તાન' તરીકે રજૂ કરવાનું પ્રોડકશન હાઉસને વધુ યોગ્ય લાગ્યું.

ફિલ્મમાં બે ફિમેલ કેરેકટરમાં ચાર્મિંગ કેટરીના કૈફ અને લવલી ફાતિમા શેખ છે. ફિલ્મમાં ફાતિમાની સ્ક્રીન પ્રેઝન્સ કેટરીના કરતાં વધારે છે. આ એ જ ફાતિમા કે જેણે વાળ કપાવી તેની ડેબ્યુ ફિલ્મ દંગલમાં મેદાન માર્યું હતું. દંગલ ફિલ્મે વિશ્વભરમાંથી રૂ. ૨૦૦૦ કરોડથી વધુની અધધ કમાણી કરી છે. બાહુબલી ફિલ્મે રૂ. ૧૦૦૦ કરોડની કમાણી કરી છે. આ બે આંકડા ઉપરથી દંગલની સફળતાનો ખ્યાલ આવશે.

'ઠગ્સ ઓફ હિન્દુસ્તાન' રૂ.૨૬૦ કરોડના ખર્ચે નિર્માણ પામી રહી છે. આ ફિલ્મ પાછળ આમિરખાન ખાસ્સો પરિશ્રમ કરી રહ્યો છે. જો કે આમિર એની દરેક ફિલ્મ માટે તલસ્પર્શી રીસર્ચ અને સખત પરિશ્રમ કરવા માટે જાણીતો છે. આમિરે અલગ અલગ શેડના કેરેકટર પ્લે કરી એમાં પ્રાણ પૂર્યો છે. થ્રી ઈડિયટમાં સ્ટુડન્ટનુ કેરેક્ટર, દંગલમાં રેસલર, તારે ઝમી પરમાં શિક્ષક, પીકેમાં એલિયન જેવા અલગ અલગ કેરેકટર આમિરે બખુબી નિભાવ્યા છે. 'ઠગ્સ ઓફ હિન્દુસ્તાન'માં આમિરે સાવ અલગ જ કિરદાર ભજવ્યું છે.

જેક સ્પેરોની જેમ સમુદ્રી ડાકુની ભૂમિકા ફિલ્મમાં આમિરની છે. દાઢી, વાળ અને મુછ વધારી પંજાબી લુક આમિરે બનાવ્યો છે. પેરેટ્સ ઓફ કેરેબિયન જેવા સમુદ્રી લુટારાઓના દીલધડક સીન ઠગ્સ ઓફ હિન્દુસ્તાનની જાન હશે. આ ફિલ્મની એકશન ડાયરેકટર ટીમ, વિઝ્યુઅલ ઈફેક્ટ ટીમ, ટેકનિકલ સ્ટાફ વગેરે હોલીવુડમાંથી એપોઈન્ટ કરવામાં આવ્યા છે. ૧૮મા સૈકામાં ઉપયોગમાં લેવાયેલા બે સમુદ્રી જહાજનો ફિલ્મમાં ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે. જો કે ફિલ્મનું મહદઅંશે શુટીંગ રાજસ્થાનની આસપાસના લોકેશન અને ત્યાના વૈભવી મહેલો અને કિલ્લાઓમાં થયું છે. થોડો મહત્વનો ભાગ થાઈલેન્ડમાં પણ શુટ થયો છે.

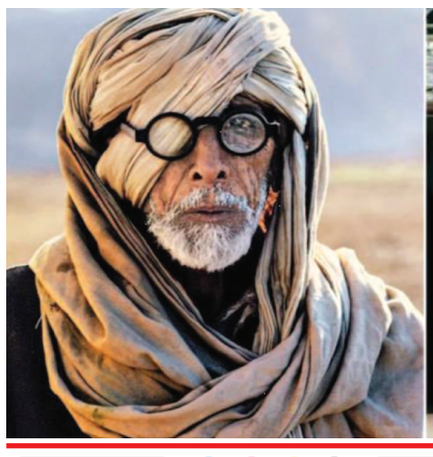
એવું કહે છે કે, ઠગ્સ ઓફ હિન્દુસ્તાન સાજીદ આમિર અલીના જીવન ઉપર આધારિત ઐતિહાસિક ફિલ્મ છે. આઝાદી પહેલાના સમયમાં ભારતના કેટલાક વીર ક્રાંતિકારીઓ બ્રિટીશ ખજાનો લૂંટી લેતા. પછી અંગ્રેજોને ઉડાવી દેતા હતા. અંગ્રેજોની આ લુંટારૂઓથી રીતસર ફાટતી હતી. અંગ્રેજો આ દેશભક્ત લૂંટારૂઓને 'ઠગ્સ' કહીને સંબોધતા. આખા વિશ્વમાં આદેશભક્ત ક્રાંતિકારીઓને ઠગ્સ કહીને ધોળીયાઓએ બદનામ કર્યા હતા પણ એમની દિલેરી અને જવામર્દ દેશભક્તિને પણ દુનિયાએ સલામ કરી. અંગ્રેજોએ ઠગ્સને પકડવા ખાસ એક પોલીસ દસ્તો તૈયાર કરાવ્યો હતો. ભારતની આઝાદીમાં વીર ઠગ્સ ઓફ હિન્દુસ્તાનનો જબરજસ્ત ફાળો રહ્યો છે. જોકે કમનસિબી એટલી રહી કે આ શુરવીર ક્રાંતિકારીઓની ઓળખ ઈતિહાસના પાને 'ઠગ્સ' તરીકેની રહી.

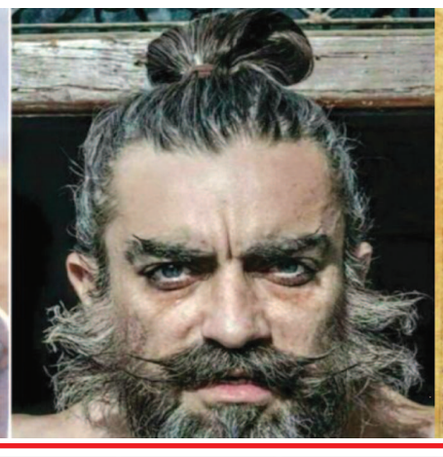
વિજય ક્રિશ્નન આચાર્યએ ફિલ્મના લીડ રોલ માટે પહેલા રૂત્વિક રોશનને કાસ્ટ કર્યો હતો. રૂત્વિકની હોમ પ્રોડક્શનની ડેટ 'ઠગ્સ ઓફ હિન્દુસ્તાન' સાથે ક્લેશ થતા તેણે આ ફિલ્મ છોડી દીધી. એની જગાએ મિસ્ટર પરફેક્શનિસ્ટ મેદાનમાં આવ્યા છે. આ ફિલ્મથી આમિરખાન રૂ. ૭૦૦ કરોડ કમાય એવી સંભાવનાઓ જોવાઈ રહી છે. ફિલ્મનો ૭૦ ટકા નફામાં હિસ્સો આમિરે માગ્યો છે. પ્રોડકશન હાઉસ ૩૦ ટકામાં કામ કરવા બિલકુલ રેડી પણ છે. આ ફિલ્મ રૂ. ૧૦૦૦ કરોડની ક્લબમાં આસાનીથી આવવાની છે. એટલે ૭૦ ટકા લેખે આમિરખાનના રૂ. ૭૦૦ કરોડ પાક્કા. ફિલ્મની કમાણી જો રૂ. ૧૦૦૦ કરોડ વટાવે તો... જો કે આ તો 'જો અને તો'ની પરિભાષા છે.

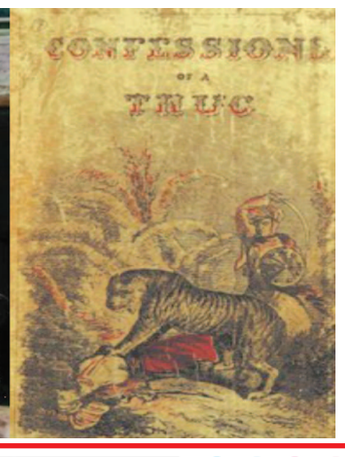
આમિરની અમિતાભ બચ્ચન સાથે કામ કરવાની બચપનથી એક ખ્વાઇશ હતી. આમિરે એક ટ્વીટ કરીને કન્ફેસ કર્યું છે કે, 'શ્રી અમિતાભ બચ્ચનજી સાથે કામ કરવાની મારી દિલની તમન્ના પૂરી થવા જઈ રહી છે. મારા આખા જીવનમાં મેં આ ક્ષણ માટે બહુ પ્રતિક્ષા કરી છે.' આમિરે ટ્વીટમાં અમિતજી સાથે કામ કરવાનો અવસર આપવા માટે આદિત્ય ચોપડાનો આભાર માન્યો. ફિલ્મમાં આમિરખાન અમિતાભ બચ્ચન ઉપરાંત જેકી શ્રોફ, શશાંક અરોરા, કેટરીના કૈફ અને ફાતિમા મુખ્ય કેરેકટર છે. સત્યદેવ કંચરણા, મહમ્મદ જીશન અયુબ અને કમલેશ સાવંત સાઈડ રોલમાં છે. ફિલ્મનું પોસ્ટર લોંચ થઈ ગયું છે. આ યશરાજ બેનરની અત્યાર સુધીની સૌથી મોંઘી ફિલ્મ છે. સમાચાર છે કે, સલમાન અને શાહરૂખ પણ ફિલ્મમાં કેમિયો કરવાના છે. એટલે ત્રણ ખાન એક જ ફિલ્મમમાં હોય એવું પણ પહેલી વાર બનશે. ઠગ્સ ઓફ હિન્દુસ્તાને પેટ્રોઈટીઝમના અસરકારક ઐતિહાસિક વિષય, ત્રણ ખાન તથા બે પરફેક્શનિષ્ટ એમ ત્રણ મજબૂત પાસાથી રીલીઝ પહેલા જબરજસ્ત હાઈપ ક્રિએટ કરી રહી છે. દિવાળીમાં રીલિઝ થવા જઈ રહેલી 'ઠગ્સ ઓફ હિન્દુસ્તાન' પાસે બહુ મોટી આશા છે અને સાથે ઐતિહાસિક પાસાની નિષ્ઠાપૂર્વકની વફાદારી પણ અપેક્ષિત છે.

'ઠગ્સ ઓફ હિન્દુસ્તાન'ની વાત નિકળે ત્યારે આ દેશભક્ત વીરો માટે માથુ ગર્વથી ઉચુ થઈ જાય. શરીરમાં રક્તની ઉષ્ણતા વધી જાય. ભારતના ક્રાતિકારીઓની હિંમત અને જવામર્દીનો જેને ખ્યાલ છે અને અહેસાસ છે એમણે ઈતિહાસના પાને ઠગ્સ તરીકે ચિતરાયેલા ભારતના જવામર્દ ક્રાંતિકારી ઠગ્સની સાચી ઓળખનો ફક છે. આ ક્રાંતિકારી ઠગ્સના આત્મા જો ક્યારેક ભટાકાઈ જાય અને એમની વિષે પુછવામાં આવે તો દમામથી ચોક્કસ આ રીતે પોતાની ઓળખાણ આપે.

જબ કોઈ પુછે મેરે બારે મે, તો મેરી એક પહેચાન લિખ દેના,
ઉઠાના મેરા ટ્રેગર ઔર ઉસસે, છાતી મે હિન્દુસ્તાન લિખ દેના,
કોઈ પુછે વો પાગલ થા કોન, ઔર ઈન્કલાબ કા ગુલામ લિખ દેના,
અભી ભી જો બચા હો લહુ જિસ્મ મે મેરે, તો ઉસે નિકાલ જમી પે ફેકના,
ઔર ઉસ સે ' મા તુજે સલામ ' લિખ દેના...







આત્મનાદ
પુલક ત્રિવેદી
pulak63@gmail.com