

બીબીએ કોલેજ દ્વારા 'નાણાકીય સમાવેશનનો ખ્યાલ' વિષય અંતર્ગત ઓનલાઈન વર્કશોપનું આયોજન

ગાંધીનગર, તા. ૨૫
ગાંધીનગરની કડી સર્વવિશ્વ વિદ્યાલય સંલગ્ન બી.બી.કોલેજ ઓફ બિઝનેસ એડ્વિઝનરિસ્ટ્રેશન દ્વારા મેનેજમેન્ટના વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસમાં તેમજ અભ્યાસ બાદ વ્યવસાય બાબતે નાણાકીય આયોજન અને તેના તમામ પાસાઓનું જ્ઞાન હોવું આવશ્યક છે. વ્યવસાયિક ક્ષેત્રમાં વૈશ્વિક આર્થિક પરિસ્થિતિને અનુલક્ષીને દરેક દેશ પોતાની આર્થિક નીતિઓનું નિર્ધારણ કરતું હોય છે. ત્યારે ઉપરોક્ત વિષય પર કોલેજ દ્વારા તૃતીય વર્ષના વિદ્યાર્થીઓ માટે વર્કશોપનું આયોજન કર્યું હતું. કોલેજના આચાર્ય ડો.રમાકાન્ત પુષ્ટિ સમગ્ર વર્કશોપ દરમિયાન ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. પ્લેસમેન્ટ અને ટ્રેનિંગ કમિટીના હેડ ડો.જયેશ તન્ના દ્વારા સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંકલન કરવા માં આવ્યું હતું તેઓ એ તજજ્ઞ વક્તા ડો.લીટી ડેવિસનો પરિચય આપ્યો હતો. જેઓ સેન્ટ્રલ યુનિવર્સિટી ગાંધીનગર ખાતે પ્રોફેસર તરીકે સેવાઓ આપી રહ્યા છે. વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના કૌશલ્ય



નિખાર તેમજ તેજસ્વીતા વધારી અર્થોપાર્જનની ની દરેક પ્રવૃત્તિઓ હાથ ધરવા શિષ્ટાચારને ખૂબ મહત્વ આપવું જોઈએ. તથા તેમની અભ્યાસલક્ષી બાબતોને ધ્યાનમાં રાખી આયોજનબદ્ધ રીતે જ્ઞાનાન્વિસયલ બાબતોનું માર્ગદર્શન આપ્યું હતું. સંપૂર્ણ વર્કશોપ દરમિયાન તમામ મહત્વની આર્થિક સંસ્થાઓ તેમજ

ગુજરાત સરકાર અને ભારત સરકારની વિવિધ યોજનાઓ, બેંકિંગ માળખું, શેર સ્ટોકમાર્કેટ, મ્યુચ્યુઅલ ફંડ, ગ્રામીણ અને શહેરી અર્થતંત્ર જેવી બાબતો પર તલસ્પર્શી માર્ગદર્શન આપ્યું હતું. અને વિદ્યાર્થીઓને પ્રેક્ટિકલ અનુભવ કરાવ્યો હતો. વિદ્યાર્થીઓને કોર્પોરેટ જગતનાં એટીકેટ્સ, ઓધોગિક ક્ષેત્રે આવતા

એમ.બી. પટેલ ગર્લ્સ પ્રાયમરી સ્કૂલમાં ઓનલાઈન માધ્યમથી વિદ્યાર્થીનીઓ દ્વારા ઘડિયાળનું વર્કીંગ ડાયલ બનાવ્યું



ગાંધીનગર, તા. ૨૫
સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત શ્રીમતી મૃદુલાબેન ભરતભાઈ પટેલ ગર્લ્સ પ્રાયમરી સ્કૂલમાં ઘડિયાળનું મહત્વ અને તેના વર્કીંગ ડાયલની સહઅભ્યાસિક પ્રવૃત્તિમય શિક્ષણ મેળવી અને

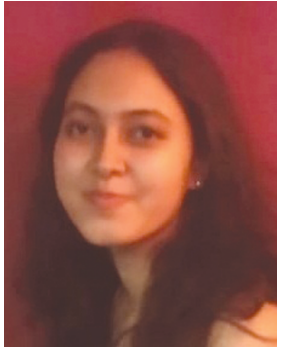
તેના વર્કીંગ મોડેલ બનાવ્યા. તેનું માર્ગદર્શન શ્રી ભગવતીબેને આપેલ જેમાં અંગ્રેજી વિષયના શિક્ષક ઘનશ્યામસિંહ ડાભી અને વિદ્યાર્થીનીઓને જીવનમાં ઘડિયાળનું મહત્વ અને સાથે સાથે ઘડિયાળ કેવી રીતે કામ કરે

બી.એસ.સી. પછી એમ.એસ.સી. કરું કે સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાની તૈયારી?



કરિયર કોર્નર
કારકિર્દી માર્ગદર્શન પ્રશ્નમંચ
હાર્દિક કે પરીખ

વિદ્યાર્થીઓ અલગ-અલગ શૈક્ષણિક બેકગ્રાઉન્ડમાંથી આવે છે, પરંતુ તે સામાન્ય રીતે બેચલર ડિગ્રી ધારક હોય છે. ઘણા પ્લાનસ કોઈક નાના કામથી શરૂ કરતા હોય છે. જેમ કે કેટરિંગ કોઓર્ડિનેટર પોઝિશન, પાર્ટી આયોજક વગેરે. યોગ્ય શિક્ષણ અને અનુભવ સાથે, આયોજનકારો મોટા કાર્યક્રમો, જેમ કે સંમેલનો અને કોર્પોરેટ મીટિંગ્સનું આયોજન કરી શકે છે. પ્રમાણિત ઈવેન્ટ પ્લાનર બનવા માટે, તમારે હોસ્પિટાલિટી મેનેજમેન્ટ, માર્કેટિંગ, જાહેર સંબંધો, સંચાર અથવા વ્યવસાયમાં સ્નાતકની ડિગ્રી પ્રાપ્ત



કરવી જોઈએ. ડિગ્રી વગર તમને ક્ષેત્રમાં ૧-૨ વર્ષનો અનુભવની જરૂર પડશે. તમારે સંચાર, ગ્રાહક સેવા, આંતરવ્યક્તિગત વાટાઘાટ અને સમસ્યા હલ કરવાની કુશળતાની પણ જરૂર પડશે. તમે ઓનલાઈન સોશિયલ મીડિયા, પ્રોજેક્ટ મેનેજમેન્ટ સોફ્ટવેરનું જ્ઞાન સાથેની મૂળભૂત કમ્પ્યુટર કુશળતા અને આધુનિક કૌશલ્ય ધરાવતા હોવ એ જરૂરી છે. ઈવેન્ટ પ્લાનર્સ લગ્ન જેવી ખાનગી અને જાહેર ઈવેન્ટ્સ ગોઠવે છે. કન્વેન્શન સર્વિસ મેનેજર્સ બધી વિગતો સંચાલિત થાય તેની ખાતરી કરવા માટે હોટલ જેવી કંપનીઓ અને સ્થળો વચ્ચેના જોડાણ તરીકે કાર્ય કરે છે. આ ક્ષેત્ર માં સૌથી જરૂરી છે આપનું માર્કેટ માં અચ

લોકો અથવા કસ્ટમર્સ સાથે નેટવર્કિંગ એટલે કે સંબંધો સારા હોવા જરૂરી છે. એ આપને જરૂર મદદરૂપ થઈ શકશે. અને બીજા વસ્તુ છે ટાઈમ મેનેજમેન્ટ. આપે આપના કામ માં સમય સૂચકતા બહુ મોટો ભાગ ભજવે છે. આમ આપ જો આ ક્ષેત્ર માં જવા માંગો છો તો ઉપરોક્ત બાબતોનું ધ્યાન રાખી જરૂરી મેન્ટલ કરી ને સફળતા પ્રાપ્ત કરી શકો છો. ઓલ ધ બેસ્ટ!

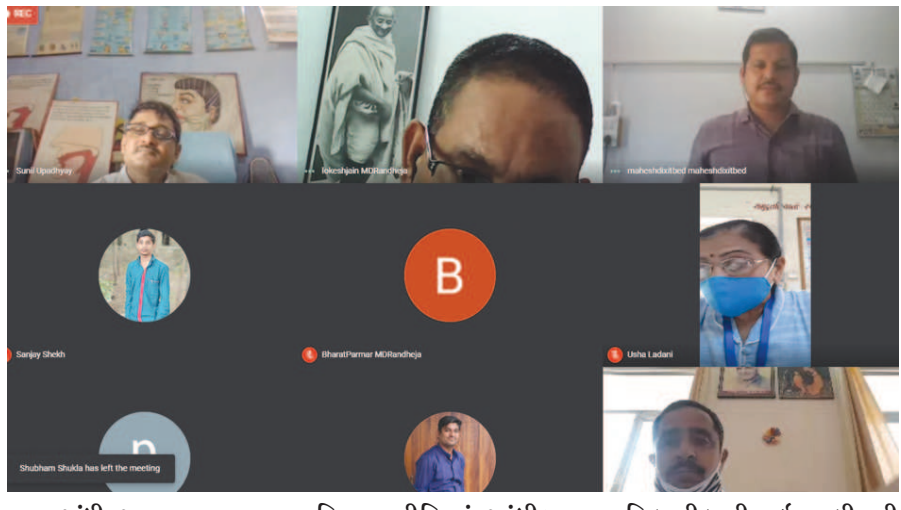
૨. હું બી.એસ.સી. પૂરું કરેલ છે. મારી મૂંઝવણ એ છે કે હું આગળ અભ્યાસ એટલે કે એમ.એસ.સી કરું કે સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાની તૈયારી કરું? આપ મને એમ.એસ.સી. ક્યાં માહિતી અપશો અને એ બાદ કારકિર્દી માટે કયા વિકલ્પ ઉલ્લેખ છે?

- અજય પટેલ, ગાંધીનગર
એમ.એસ.સી એટલે કે માસ્ટર ઈન સાયન્સ આપ બી.એસ.સી પૂર્ણ કર્યા બાદ કરી શકો છો જે બે વર્ષનો કોર્સ હોય છે. હવે આપ આપનું એમ.એસ.સી. આપના કોઈ પણ એક મનપસંદ અને આપની રુચિ મૂજબ સાયન્સના વિષયમાં ચયન કરી તેમાં નિષ્ણાત બની શકો છો. વિષયો જેમ કે કેમીસ્ટ્રી, ફિઝિક્સ , મેથેમેટિક્સ, માર્કેટ બ્યોલોજી વિગેરેમાં આપ તેમાં વિશેષતા મેળવી શકો છો. ઉપર જણાવેલ વિકલ્પોમાંથી એ વિષયમાં વિશેષતા મેળવી શકો છો જેમાં આપને પોતાનું કરિયર બનાવવામાં રસ હોય. એમ.એસ.સી. પૂર્ણ કર્યા બાદ મોટાભાગના વિકલ્પોને બે ભાગમાં વિભાજિત કરી શકાય. એ) આગળ ભણવાનું બી) નોકરી (જોબ). એમ.એસ.સી. પૂર્ણ કર્યા બાદ આપના માટે એકાધિક વિકલ્પ ઉલ્લેખ છે જે આપ પસંદ કરી શકો છો. આગળ ભણવું હોય તો આપ તે ભારતમાં ભણી શકો



નોકરીમાં પણ અલગ-અલગ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાની વાત કરીએ તો બેંકિંગ, એસ.એસ.સી (સ્ટાફ સિલેક્શન કમિશન) , જી.પી.એસ.સી , યુ.પી.એસ.સી વગેરે પરીક્ષા હોય જે આપ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ - રાંધેબ દ્વારા 'નવી શિક્ષણ નીતિ - ૨૦૨૦' પર રાષ્ટ્રીય વેબીનાર યોજાયો



ગાંધીનગર, તા. ૨૫
ગુજરાત વિદ્યાપીઠના ગ્રામ વ્યવસ્થાપન અધ્યયન કેન્દ્ર દ્વારા ભારત સરકારના ઉત્તર ભારત અભિયાન, એન.એસ. એસ અને ગુજરાત વિદ્યાપીઠ શતાબ્દીના સયુક્ત ઉપક્રમે 'નવી શિક્ષણ નીતિ-૨૦૨૦' ઉપર રાષ્ટ્રીય વેબીનાર યોજાયો હતો. જેમાં ડૉ. સુનિલ કુમાર ઉપાધ્યાય, એસોશિયેટ પ્રોફેસર, શિક્ષણ વિભાગ, ડીબીએસ (પીજી) કોલેજ, ગોવિંદનગર - કાનપુર (ઉ.પ્ર.) દ્વારા, નવી

શિક્ષણ નીતિમાં ગાંધીજીના વિચારોની છાપ અને ડૉ. મહેશ નારાયણ દીક્ષિત, એસોશિયેટ પ્રોફેસર - શિક્ષણ વિભાગ, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ દ્વારા, નવી શિક્ષણ નીતિની પ્રમુખ વિશેષતાઓ તથા સામાજિક કરાર વિષય પર વ્યાખ્યાન યોજાયું હતું. આ કાર્યક્રમ માટે ૩૬૫ રજીસ્ટ્રેશન સામે ૧૮૦ શિક્ષણ સાથે જોડાયેલા વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકો એ ભાગ લીધો હતો. વિભાગીય અધ્યક્ષ ડૉ. રાજીવ પટેલ પ્રાસંગિક રજૂઆત દ્વારા

વિદ્યાપીઠ ની નઈ તાલીમની અગત્યતા નવી શિક્ષણ નિતિના સંદર્ભે રજૂ કરી હતી. કાર્યક્રમ સંચાલક ડૉ. લોકેશ જેને નવી શિક્ષણ નિતિ અંગે આજના સંદર્ભમાં મહત્તા અંગેની માહિતી આપી હતી. ઉત્તર ભારત અભિયાન અનુક્રમે આ કાર્યક્રમનું આયોજન થયુ અને તે બાબતે કો-ઓર્ડિનેટર ડૉ. સતીષ પટેલ દ્વારા નવી શિક્ષણ નિતિને લગતા ઈ-ડોક્યુમેન્ટ (ગુજરાતી, હિન્દી અને અંગ્રેજી)નું ઓનલાઈન વિવરણ કરવામાં આવ્યું હતું.

જન્મદિને વધામણી



તીર્થ પંડ્યા
ડાયરેક્ટ, લોક ઈન્ફોગેશન વર્લ્ડ



નીતા રાણા
લાયોનેસ ક્લબ



રવિ રજિશેસ રાવલ
મો. ૯૮૯૯૦ ૮૭૫૨૦



ઉજ્જવલ કેશવ પટેલ

જન્મદિને વધામણી વિભાગ અંતર્ગત કોઈપણ વાચક પોતાની તસવીરો પ્રકાશન માટે મોકલી શકે છે. પરંતુ, વાચકોને વિનંતી છે કે મોકલ્યા મોકી આ તસવીરો જન્મદિવસ હોય તેના અગાઉના દિવસે એક વાગ્યા સુધીમાં અખબારને મળી જાય. વાચકો ઈચ્છે તો આ વિભાગમાં પ્રકાશન હેતુ પોતાની તસવીરો અગાઉથી પણ મોકલાવી શકે છે. - સંપાદક

સ્મિત મ્યુઝિક દ્વારા સલામી સંગીત શો

ગાંધીનગર, તા. ૨૫
સ્મિત મ્યુઝિક દ્વારા ગાંધીનગરના કલાકારો તથા કોરોના વોરિયર્સના સન્માન માટે



સપ્ટેમ્બરના દર અઠવાડિક એકબી લાઈવ શોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ શો તા. ૫-૯-૨૦૨૦થી પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો હતો. જે હવે તેના અંતિમ વીકમાં પ્રવેશી ચુક્યો છે. આ શો શનિવાર ૨૧-૯-૨૦૨૦ સાંજે ૬.૩૦ કલાકે તથા રવિવારે તા. ૨૭મીએ સવારે ૧૦.૩૦ તથા સાંજે ૬.૩૦ કલાકે 'ભરત ગજજર' ફેસલુક પેજ પર લાઈવ થશે.



શ્રી ગજાન સેવા સમિતિ દ્વારા ૧૭મી સપ્ટેમ્બર અમાવસ્યાના દિવસે મોડાસા તાલુકાના છાનેશ્વરી તથા વાંટડા ગામે કુલ ૭૫ લાભાર્થીને બે.કી.આ. ચોખા, ચા, મગદાળ, સાબુ, નાત્તો, કોપરેલ, વિગેરેનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ સેવાકાર્યમાં દેવ, દર્શન, મહર્ષિ તથા મિલિન્દભાઈ ઘાજર રહ્યા હતા. ટિપક શાહ તથા ગુરુબક્ષસિંહ તરફથી દાન મળ્યું હતું.

કોરોના મહામારીએ શીખવી તંદુરસ્ત જીવન જીવવાની રીત

કોરોના મહામારીએ આપણાં જીવન પર ખૂબ ઘેરી અસર કરી છે. જો કે આ મહામારીએ ચોતરફ ભલે કાળો કેર વર્તાવ્યો હોય અને આપણને આપણે કોરોના રિપોર્ટ 'નેગેટીવ' આવે તે જ ગમે પરંતુ આ મહામારીના કેટલાક 'પોઝિટિવ' ફાયદા પણ છે જેમ કે આ મહામારીમાં આપણે આપણા પરિવારનું અને સંબંધોનું મહત્વ જાણી શક્યા છીએ, ઓછી ચીજ વસ્તુઓમાં ચલાવી લેતા શીખ્યા છીએ, બિનજરૂરી ખર્ચા ટાળવાનું શીખ્યા છીએ તેમજ બહારનું આચરકુચર અથવા ઘરમાં પડી રહેલા ઠંડા અને વાસી ખોરાક ખાવાને બદલે ઘરે બનાવેલો તાજો ગરમાગરમ સાત્ત્વિક આહાર લેવાનું શીખ્યા છીએ, આપણે યોગ-પ્રાણાયામ-વ્યાયામનું મહત્ત્વ શીખ્યા છીએ, સ્વચ્છતા જાળવવાનું, જાહેરમાં નહીં યુકવાનું અને માસ્ક પગેરવાનું શિખ્યાં છીએ, એ સીના ઠંડા વાતાવરણમાંથી બહાર નીકળીને સૂર્યપ્રકાશને ગ્રહણ કરવાનું શીખ્યા છીએ, ફિજના ઠંડા પાણીને ન્યજીને ઉકાળેલું પાણી પીવાનું શીખ્યા છીએ વગેરે વગેરે.. આ મહામારીએ આપણાં સામાજિક જીવન પર મોટી અસર કરી છે જેમકે આપણે મરણોત્તર બિનજરૂરી ક્રિયાઓમાં કાપ મુકવો, લગ્નોત્સવો કે ધાર્મિક ઉત્સવો સોશયલ ડિસ્ટન્સ સાથે ઉજવવા વગેરે વગેરે...



કોરોના મહામારીએ આપણાં સમાજ પર 'પોઝિટિવ' અસર પણ કરી છે અને તે એ છે કે જે શહેરીકરણ તરફ આપણે આંધળી દોટ મુકી હતી તેના પર લગભગ તાણવાની. લોકડાઉન પછી ગ્રામીણ વિસ્તારો તરફ પ્રયાણ વધ્યું છે તે એક રીતે સારી બાબત કહી શકાય. એક સમય હતો જ્યારે પરિવારો રોજીટીથી માંડીને બાળકોના શિક્ષણ માટે ગ્રામ્ય વિસ્તાર ત્યજીને શહેર ભણી હિજરત કરતાં હતા, લોકો હવે સમયની સાથે હરણફાળ દોડ ભરવા પોતાના વતન છોડી શહેરો તરફ જતા રહ્યા હતા અને ધીમે - ધીમે લોકો ગ્રામ્ય જીવનની રહેણી કરણીને અને યાદો ને ભૂલવા લાગ્યા હતા. આ દરમિયાન કોરોના મહામારીનું આગમન થયું અને એવી પરિસ્થિતિ સર્જાઈ કે હવે લોકો પાછા પોતાના વતન કે ગામ તરફ પાછા વળ્યાં છે, ફરી ગ્રામ્ય સંસ્કૃતિને અપનાવી રહ્યાં છે. આ જોઈને એવું લાગ્યું કે હજુ પણ ગામડાંનું જીવન એક એવી જગ્યા છે જ્યાં સંસ્કારોની સુધાસ છે, સાત્ત્વિકતાનો સહવાસ છે અને પોતિકાપણનો પરમાનંદ છે, ગામડામાં ભલે પાકા મકાનો નહોતા પણ સાત્ત્વિક ખોરાક, સ્વચ્છ હવા અને મીઠું પાણી તો હવે છે.. એ તેનું જીવનમાં કેટલું મહત્વ છે તે હવે સારી રીતે આપણે જાણી ચુક્યાં છીએ, તેની સાથે સાથે જાણે કે સાચી જીવન જીવવાની રીત ફરી શીખવા મળી છે. આ પ્રસંગે કિશોરકુમારનું પેલું મશહુર ગીત યાદ આવે છે.. 'આ યલ કે તુજે મેં લેકે યલું એક એસે ગગન કે તલે.. જહાં ગમ ભી ન હો, આંસુ ભી ન હો.. બસ પ્યાર હી પ્યાર પલે.. એક એસે ગગન કે તલે..!'